

*Видади Шоржинский*

# *Мой народ*



---

Москва  
2015

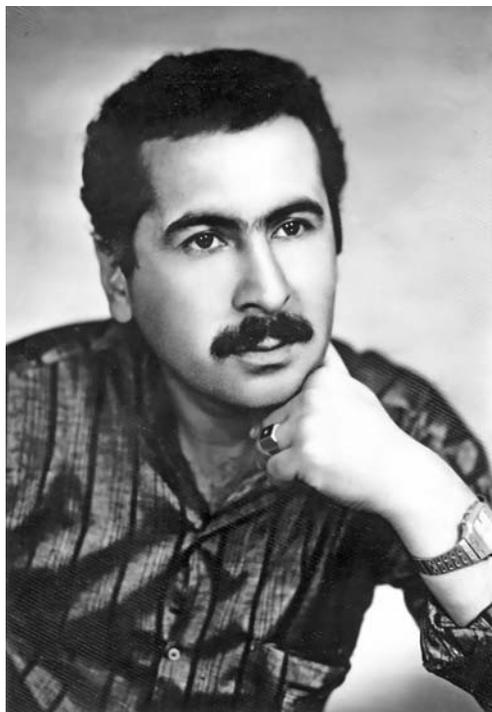
УДК 82-3  
ББК 84(2Рос=Рус)6.44  
Ш 79

**Видади Шоржинский**

**Ш 79** Мой народ. – М.: ИПО «У Никитских ворот», 2015. – 168 с., ил.

© Шоржинский В., 2015

© Оформление. ИПО «У Никитских ворот», 2015



## **ВИДАДИ ШОРЖИНСКИЙ**

Видади Гусейнов Гасым оглу в 1984 году окончил Ленинградский институт текстильной и легкой промышленности, в 1989 – курс политэкономии университета марксизма-ленинизма в Куровском меланжевом комбинате. Первую свою книгу «Галерея Видади» выпустил в 2010-м, вторую – «Моя Гейча», в 2012 году. В настоящее время работает директором ООО «ГУСАР», в свободное время пишет книги, занимается живописью. Два раза принимал участие в выставках художников-любителей Орехово-Зуева. С 19 мая 2014 года организовал выставку в городе Куровское Московской области.



## ОТ АВТОРА

Эту книгу я посвящаю героям моего народа, которые после развала Великой Страны – СССР стали шахидами, отдавшими свои жизни за целостность азербайджанской земли. Среди них Ариф Гусейнов Гасым оглу, мой младший брат, который захоронен на кладбище «Аллея Шахидов» в Баку. В честь его названа улица. И первое, что я делаю каждый раз, когда приезжаю в Баку, – навещаю могилы великого Гейдара Алиева и моего брата Арифа.

Несмотря на то, что с 1977 года живу в России, я не могу не быть сыном своего народа, потому что вскормлен молоком азербайджанки, которая трудилась с утра до темноты на земле Гейчинского махала Западного Азербайджана.

Моя мама родила шестерых сыновей (один из которых – шахид) и двоих дочерей. За свою трудовую деятельность награждена орденом Трудового Красного Знамени, другими высокими наградами. И таких прекрасных женщин, как она, в моем народе очень много – все матери Азербайджана.

Во время учебы в школе помимо успехов в рисовании и технических науках я много времени отдавал своему любимому занятию – чтению. Интересовался жизнью и творчеством известных поэтов и писателей. Трижды перечитал «Овод» Войнич, дважды – «Гений» Драйзера. Меня сильно интересовала мировая история, география, но больше всего – история своего народа.

Эту книгу я написал для того, чтобы еще и еще раз показать – мой более чем пятидесятимил-



## *Видади Шоржинский*

лионный народ богат всем – культурой, ресурсами, светскими традициями, религией и прекрасными людьми.

Уважаемый читатель должен знать, что Азербайджан – это великая страна, как Россия, как Турция. Вместе с тем она поделена на части. И ее сыновья, воспитанные на молоке матерей Азербайджана, должны бороться за возвращение родных земель и не сдаваться врагу.

Мой народ богат своими великими соотечественниками. Среди них политические деятели, поэты, писатели, художники, работники технических профессий, ученые, национальные герои, герои труда. Они признаны во всем мире. Так, в столице России Москве на Красной площади похоронен Нариман Нариманов, великий политический деятель, установлен памятник азербайджанскому поэту Низами Гянджави в Москве, а Гейдару Алиеву, великому политику, установлены памятники в трех городах России.

Историческим памятником по праву считается поэма азербайджанского поэта Бахтияра Вахибзаде «Гюлистан». В свою очередь, гимн Азербайджанской республики – это признание в любви нежной и строгой, сильной стране, которое непременно произносят азербайджанцы, живущие в разных концах мира.

*Азербайджан, Азербайджан!  
О, колыбель святая славных сынов!  
Нет земли милей Отчизны,  
Нет ее родней.  
От истока нашей жизни  
До скончания дней!  
Под знаменем Свободы верши свой путь!  
Тысячи нас, павших в бою,  
Защитавших землю свою.  
В час роковой встанем стеной  
В нерушимом ратном строю!  
Пусть цветут сады твои!  
Создай, мечтай, твори!  
Сердце, полное любви,  
Посвятили мы тебе.*

## *Мой народ*

*Славься, славься гордой судьбой,  
Край наш древний, край наш святой,  
Каждый сын твой движим мечтой  
Видеть мирный свет над тобой.  
О светлый край, заветный край!  
Азербайджан, Азербайджан!*

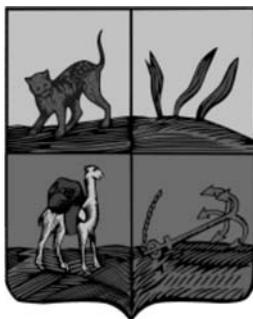
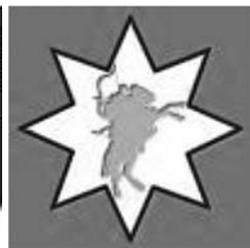
## **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ И ГЕРБ АЗЕРБАЙДЖАНА**

Флаг моего народа – священный символ Азербайджанского государства. Верхняя голубая полоса означает славу, честь, верность и искренность. Средняя полоса – красная, это право, сила, мужество, любовь, храбрость. Нижняя полоса – зеленая, это свобода, радость, приход праздника Навруза, богатство и надежда.

Герб в форме щита, на щите на голубом, красном и зеленом фоне изображена восьмиконечная звезда, а в центре звезды пламя – древний символ огня страны.



# Виды Шоржинский



Герб Азербайджанской ССР



Высокий флаг в мире



У флага Азербайджана

## АТРОПАТЕНА–АЗЕРБАЙДЖАН

Еще в школе, читая стихотворение Самеда Вургуня «Азербайджан», я задумал написать книгу о своем народе. В зрелом возрасте это желание лишь усилилось благодаря словам Гейдара Алиева: «Я азербайджанец и горжусь этим». Чтобы больше узнать об азербайджанцах, я изучал историю с самых ранних веков и до нашего времени. В результате сделал вывод – мой азербайджанский народ древний и великий.

С. Вургун писал:

*Я ходил по горам, я глядел меж лугов  
В журавлиные очи родных родников.  
Издалека выслушивал шум тростников,  
Здесь я дружбу узнал, и любовь, и почет.  
Можно ль душу из сердца украсть?  
Ты – дыханье мое, ты – мой хлеб и вода,  
Передо мной распахнулись твои города.  
Весь я твой. Навсегда в сыновья тебе дан,  
Азербайджан, Азербайджан!  
На горах твоих кудри белей молока,  
Как чадра, укрывают тебя облака,  
Над тобою без счета промчались века,  
От невзгод поседела твоя голова...  
Как ты много терпела – и снова жива.  
И невежды порочили имя твое,  
И безумцы пророчили горе твое,  
И надежды измучили сердце твое.  
Но пришла благородная слава твоя,  
Велики твои дочери и сыновья!  
Пусть Баку мой неведомый гость навестит,  
Миллионами солнц его ночь поразит.  
Если северный ветер на вышках гудит,  
Откликается эхом песчаный простор,  
Полуночные горы ведут разговор...*

## *Видади Шоржинский*

*Можно ль мать у ребенка украсть? Никогда!  
Ты – дыханье мое, ты – мой хлеб и вода!  
Предо мной распахнулись твои города.  
Весь я твой. Навсегда в сыновья тебе дан,  
Азербайджан, Азербайджан!  
На серебряном Каспии ветры свистят,  
Изумрудные перышки уток блестят...  
Пусть влюбленные путники нас навелят,  
В Шамахе и в Шамхоре пусть выпьют вина,  
Ах, как жизнь коротка, как дорога длинна!  
Любоваться хотел бы я тысячи лет,  
Как играет в ущельях рассеянный свет...  
Пробегает олень, олененок вослед.  
И зовет, и под камнем находит приют,  
А быки на яйлагах молчат и жуют...  
Рано утром, поэт-путешественник, встань!  
Пред тобой Астара, пред тобой Ленкорань.  
Из Египта, из Индии в раннюю рань  
К нам слетаются птицы, ликуя, крича,  
Словно вышли на волю из рук палача!  
Здесь желтеют лимоны колхозных садов,  
Нагибаются ветви под грузом плодов,  
И тому, кто работал, здесь отдых готов...  
Золотого чайку завари и налей,  
О невеста, для матушки старой моей.  
В Ленкорани цветы и свежи, и стройны,  
И прекрасны, как женщины нашей страны.  
И амбары колхозные хлебом полны.  
Белый хлопок сияет, как снег на горах,  
Сок лозы виноградной кипит в погребках.  
Выпей утром, когда еще море темно,  
Этот сок, еще не превращенный в вино,  
Будет силою все твое тело полно!  
Сила солнца – наш верный союзник в борьбе,  
И в работе она да поможет тебе!  
Сядь в Газахе на красного с искрой коня,*

## *Мой народ*

*Приласкай его, добрую дружбу храня!  
Он тебя понесет мимо шумного дня.  
На вершине Кяпаза, где холод остер,  
Погляди на Гёгёль, королеву озер!  
О страна моя, родина музыки – ты!  
Твои песни, как летом плоды, налиты!  
Ты – серебряная колыбель красоты!  
Сгустки музыки – тысячи наших сердец,  
В каждом малом селе есть любимый певец.  
Не умрет Насими, не умрет Физули,  
Дорогие поэты старинной земли,  
Как туманные звезды, мерцают вдали...  
Но родится здесь много таких, как они,  
Это близкие, это – земные огни!  
Можно ль песню из горла украсть? Никогда!  
Ты дыханье мое, ты – мой хлеб и вода!  
Предо мной распахнулись твои города...  
Весь я твой. Навсегда в сыновья тебе дан,  
Азербайджан, Азербайджан!*

Что это за слово – Азербайджан? Что оно означает? Ризван Гусейнов пишет, что в IV веке до нашей эры на территории южного Азербайджана (Иран), северного Азербайджана и западного Азербайджана (Армения) на месте города Хамадан и его окрестностей образовалось государство Адребайган. В книге отца истории Геродота моя страна получила название Атропатена, или Мидия Атропата. Она образовалась на территории древнейших государств Горной страны – Арат-тау (Аратта – Арарат), Тюркской страны – Туруки, Маньны. Основное население Азербайджана составили потомки племен албанов и турков.

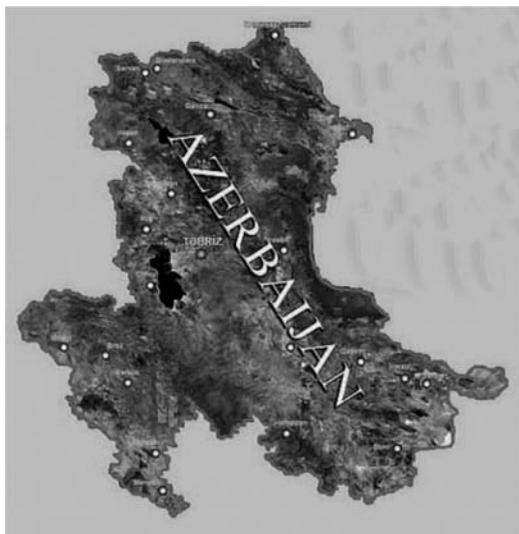
Название Азербайджана от слова Азербайган – к югу от реки Араз (Аракс по-гречески), на севере же (северный Азербайджан, ныне Азербайджанская республика, столица – город Баку) находилась страна алпанов, Албания Кавказская. Великий Азербайджан образовался соединением северного и всей Адропатены (входила в нынешний Ирак), северного Ирана, нынешней Армении, части Грузии

## Видаги Шоржинский

и Дербента. Дербент (правильно по-азери – Дарбанд) был городом албанов, откуда пошли огнепоклонники и первые христиане на Кавказе. Сегодня в этом древнейшем городе в большинстве своем живут азербайджанцы.



КАРТА ИСТОРИЧЕСКОГО (БОЛЬШОГО) АЗЕРБАЙДЖАНА  
Составил Амир хан Эйназ  
Современные границы Исторические границы Города



Азербайган (ныне Азербайджан) происходит от тюркских слов ад (од) – «огонь» (между прочим, слово в русском языке «ад» – «огонь» взято из турецкого языка), эр – «воин, муж», бай – «богатый». Ан – в тюркском языке показатель множественного числа. Таким образом, Азербайджан – это страна огней, воинов и богатых людей! Поэтому мою страну называют Одлар юрду – Страна огней. Она талантливая, богатая, мужественная, духовно и материально богатая, но, став наивной, допустила к себе варваров и почти доверила им свою судьбу.

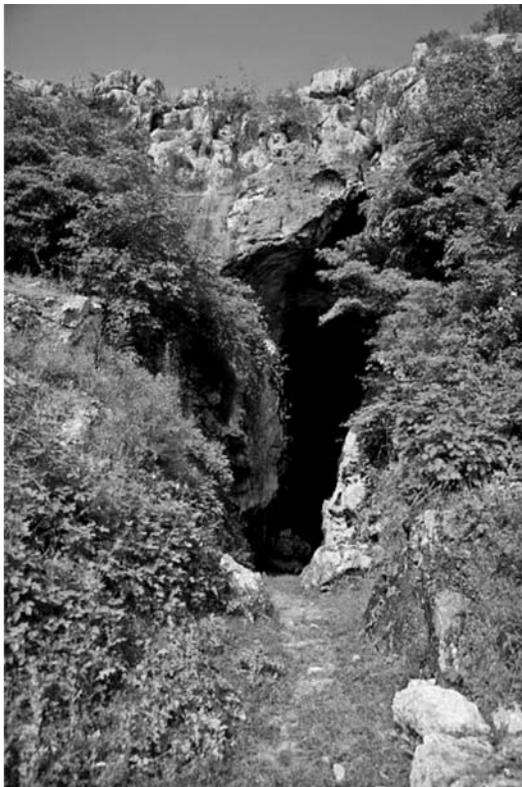
Я решил писать о том, что меня всегда мучило, почему пятидесятиmillionная нация разбросана. Все потому, что мой народ зависим от доброты и богатства, в результате добротой моего народа пользовались, а богатство его грабили.

Не могу не сказать, что мой народ – древнейший и земля этого народа огромна, от Хамадана, Урмии и Иравана (по-русски – Ереван)

## *Мой народ*

через Тифлис до Дарбанд и Баку, Табриз, Ардабиль и даже часть нынешнего Ирака. Мой народ – это более 50 миллионов человек.

Мой народ – абориген своей земли. Останки его поселений были найдены в Азыхской пещере у села Азых Гарабахского округа (Нагорный Гарабах) Азербайджана. Пещера Азых от Физули в 17 километрах, в 200 метрах от Гуручая, на высоте 1000 метров над уровнем моря.



Архызская пещера

## ДРЕВНЕЙШИЙ ПЕРИОД

Первобытнообщинный строй – начало истории человечества, период совместной трудовой деятельности и совместной семейной жизни, в котором орудия труда были общими.

В моем Азербайджане самые древние орудия труда были найдены в 1960 году археологом М. Гусейновым у села Азых. Этим было доказано, что в Азербайджане в пещерах жили первобытные люди. В Азыхской пещере были найдены черепа медведя и саблезубых тигров. Люди жили в пещере до последнего обледенения, во время которого вынужденно покинули район.

Пещера находится в 17 километрах от города Физули, в 200 метрах от реки Гуручай, в 1000 метрах над уровнем моря. В период от полутора миллионов до 80–70 тысяч лет назад эта пещера единственная в мире, где найдены орудия труда человека – рубила, скребки, отщепы, самые древние на Евразийском материке.

Изучение ранних миграций человека приводит к выводу о том, что в Азыхской пещере моего Азербайджана жили первобытные люди. Это дает все основания полагать, что люди расселились не как принято считать – из Африки, а наоборот, с территории нынешнего Азербайджана в Европу и Азию.

Географическое положение и климатические условия Азербайджана способствовали появлению на этой земле человека уже в глубокой древности. Памятники бронзового века обнаружены в Ход-



жалы, Дашкасане, Гяндже, Гядабайе, Мингачевире и Нахчыване. В Гейчинском махале Басаркечаре и Нарадюзе древнейшие находки были стерты хайями (ныне армяне) или переделаны на хайский лад. Недалеко от Баку, в Гобустане сохранились наскальные рисунки.

## ГОБУСТАН

Гобустан – археологический заповедник в Азербайджане. Это древнейший заповедник к югу от Баку, на территории Гарадагского и Апшеронского районов. Он располагается на равнине между юго-восточным склоном Большого Кавказского хребта и Каспийским морем.

Памятники Гобустана делятся на две группы – наскальные изображения и древние стоянки с разными объектами.





## *Мой народ*

был природным, поэтому мой народ до сих пор считает его оджагом (очагом). Очаг для азербайджанца – самое главное в семье, он был первым религиозным началом в жизни азербайджанца. Азербайджан является уникальным уголком мира. На его территории от Хамадана и Табриза до Баку через Ираван (Ереван) и Дербент (Дарбанда) расположены почти все существующие на планете климатические зоны, даже часть тропиков.

Азербайджан издревле называют Страной огней. Все потому, что от ударов молний горели природный газ и нефть, и эти факелы огня из-под земли потрясали воображение древних людей. Сюда приезжали паломники-огнепоклонники из Индии, а нефть вывозили в Византию.

В Азербайджане очаг до сих пор считается местом поклонения, святым местом – пиром, потому что азербайджанский народ – огнепоклонники. Очаг (оджаг – огонь, костер) для азербайджанца главное, как храм для верующих. Очаг крепил и грел семью, семейный очаг создавал уют, тепло, уважение и любовь, а это у моего народа самое главное.



Храм огнепоклонников в Азербайджане, Т. Салахов

## РОДОВАЯ ОБЩИНА

К концу эпохи мустье (от полутора миллионов до 40 тысяч лет тому назад) появляется человек современного типа – человек разумный. На основе кровного родства появляются племена.

В развитии родовой общины большую роль сыграла новая форма брачных отношений – семья, соединяющая одну женщину и одного мужчину.

Женщина играла ведущую роль в хозяйственном деле семьи, берегла семейный очаг. Мужчина стал добытчиком пропитания для семьи. Этот период назывался матриархатом.

В дастане (эпосе) «Дада Горгуд» есть слова «Ана хаггы (haqqi) – танры хаггы» (материнское право – божественное право). Это является пережитком матриархата. Матриархат охватывает весь Азербайджан (пещеры Дамджылы, Таглар, Йатаг Йери (Газакский район), Шуша (Гарабаг), Басаркечар (Гёйча), Нарадюз (Гёйча) и т.д.).

Начинается эра мезолита. Примерно 11 тысяч лет назад в Европе началось потепление и появляется другой образ жизни – вместо копыя появляется лук и стрела, люди начинают охотиться в лесу. В Азербайджане кроме охоты в лесах появляются крючки и лодки для ловли рыбы. В свою очередь, для обработки и изготовления лодок появляется топор. В Азербайджане (Кюльтяпе, Гаргалартяпе, Аликемектяпе, Чалагантяпе, Лейлатяпе) находили орудия из меди – около двадцати мелких изделий: шило, игла, наперсток, тонкий браслет, лезвие ножа, наконечник стрелы и прочее.

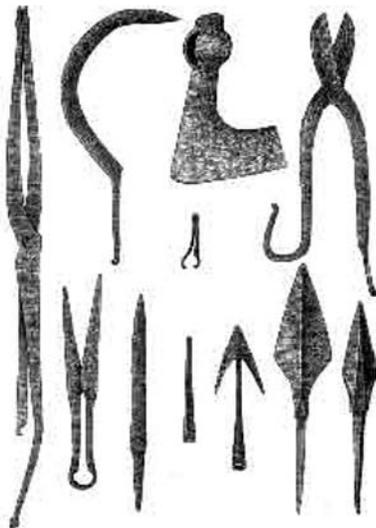
Азербайджан окружен с севера Большими Кавказскими горами и Дарбандом, с запада – горными хребтами Алагез, Агрыдаг (Арадаг – Арарат), Шахдагы, озером Гёйча (Севан) и Восточным Анадолу, с востока – Каспийским морем (Хазар джанизи), с юга просторами Табриза. Султаниат – Занджан – Хамадан являются одними из главных в Евразии центров древней культуры.

Находки археологов на территории Азербайджана (части Ирака, Хамадана, Табриза, Нахчывана, Иравана (Ереван), Шушы (Гарабаг), Кялбаджара, Кядабейя, Шамахи, Губа, Дарбанда и других) доказывают,

## Мой народ

что азербайджанский народ первым в мировой цивилизации использовал предметы быта и культуры.

На земле древнейшего Азербайджана было найдено очень много ценных предметов и образцов, относящихся к первобытным каменным, бронзовым и железным эпохам, впервые в Азербайджане найдены серебро, бронза, алюминий, медь, золото и другие металлы. Эти ценные находки подтверждают, что азербайджанский народ обладает традициями древнейшей государственности.



В период мезолита в Азербайджане начинают одомашнивать диких животных. Первым домашним животным была коза, что доказывают гобустанские рисунки на скалах. Мезолит становится важным переходным периодом в «неолитический революции».

Неолит – позднейший период каменного века. В это время в Азербайджане появляются племена пастухов.

Расцвет общинного строя (5–4 тысячи лет до нашей эры) – для Азербайджана длительное по времени оседлое земледелие и скотоводство. На это указывают находки в селениях Нахчыванского, Гейчинского и Гарабагского округов.

Найденные в поселениях западного Азербайджана (ныне Армения) кости доказывают, что земледелие и скотоводство на этих территориях были главным занятием азербайджанцев.

Основными профессиями стали обработка камня, кости. В домашних условиях изготавливались мотыги, молотки, топоры, плотницкие орудия, костяные шила, ножи, керамические сосуды, валенки, ткацкие изделия, корзины из тростника и камышей. Расширилось производство посуды с монокромной окраской в Мугане и у озера Урмия.

Азербайджан развивается и переходит в эпоху металла – энеолит. Начало эпохи бронзы длится до второго тысячелетия до нашей эры.

## Видади Шоржинский

В этот период происходит распад родовой общины и появляется классовое общество.

Развитие ремесел приводит к производству металлических изделий, оружия –кинжалы, топоры, наконечники копий и др. Развивается гончарное производство. Скотоводство и земледелие приводят к образованию богатых и воинственных племен.

Война в это время становится одним из главных занятий населения Азербайджана, шумеро-аккадские племена впервые наступают на юг страны.

### ШУМЕРО-АККАДСКИЕ ПЛЕМЕНА

В истории азербайджанского народа племена шумеров появились в 4–3 тысячелетиях до нашей эры между реками Тигр и Евфрат.



Аккад – государство на территории современного Ирака. В аккадскую эпоху были заложены основы государственных систем и основное население попало под власть горных племен кутиев (гутеев).

Крупные племенные союзы создают государство Мидия. После кутиев приходят племена луллубе. На карте можно видеть названия всех племен, заселявших землю, на которой начинается история Азербайджанского государства. Крупные племена – манны, хурриты – образуют государство маннов на западе от озера Урмия.



История государственности

## ИСТОРИЯ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ГОСУДАРСТВА

История государственности моего народа насчитывает примерно 5000 лет. На территории Великого Азербайджана первое государственное объединение сформировалось с конца четвертого – начала третьего тысячелетия до нашей эры у озера Урмия.

Соленое и самое большое озеро в Азербайджане, оно было переименовано в 1926 году в честь шаха Резы Пехлевы в Резайе. Расположено между остонами Восточный (Иран) и Западный Азербайджан (Армения).

Многие племена исчезали с лица земли, но оставшиеся крупные объединялись и образовывали государства. На древнейшей земле Азербайджана существовало государство албанцев и адропатенцев (адербайганцев). Выясняется, что азербайджанский народ



Озеро Урмия

## Видаги Шоржинский



является выходцем из племен албанцев. Это оспаривается многими историками, но им приходится мириться с народной историей.

Атропатена в Южном Азербайджане (ныне Иран) как государство появилась в 20-е годы IV века до нашей эры. Мидийское государство попадает под власть гре-

ков, но смелый ахменидский сатрап (наместник шаха) Атропат создает самостоятельное государство – Атропатену. Эта страна стала независимой. Наследники Атропата вступали в браки с арманнами, сирийскими царями, а позднее парфянами. Азербайджанские историки доказывают, что название нынешнего Азербайджана появилось от имени царя Атропата, то есть от слова «Атропатена», вместе с тем иные указывают, что Азербайджан – от слов азер – «огонь», бай – «богатый» или «земля» и джан – «душа». Однако более доказательным является утверждение, что азербайджанский народ – от слова «атропатен».



Атропатен

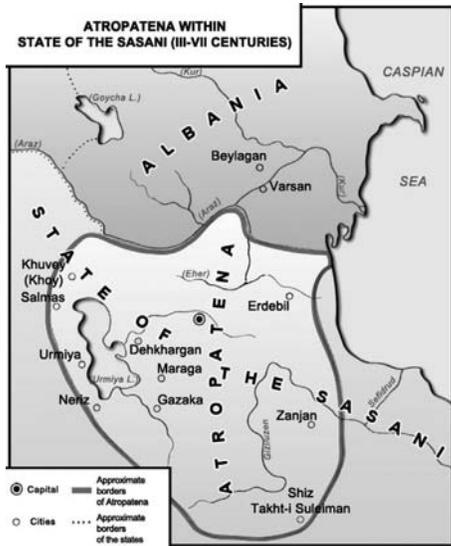
## Мой народ

Атропат был крупным государственным деятелем. Укрепив свои позиции, создавая союзы с крупными племенами, он объединил северные племена Албанского государства и создал крепкую Ахменидскую державу. Он был умным и трезвым полководцем и дипломатом и, как правитель государства, пошел на хитрость, породнился с одним из родственников македонского царя. Поэтому в бурные времена Александра Македонского сохранял свое

государство. Столицей Атропатены стал город Ганзак вблизи современного Табриза. Атропатена имела развитое сельское хозяйство, ремесла и культуру. Этот период развития происходил в эпоху эллинизма (государство греков). Торговля рабами усиливает развитие городов и сельских землевладений. Рабы приобретаются из соседних государств. К примеру, арманы (ныне армяне) были самыми важными рабами у атропатенов (ныне азербайджанцы), они считались и хорошими работниками во всех сферах, и солдатами в армии государства Атропатены.

В середине II века до нашей эры на востоке появляется новая – парфяне.

Парфяне – племена богатырей (пахлаванов), имеющие сложный этногенез (происхождение), парса – этноним персов, кочевники Центральной Азии, саки (скифского происхождения) – дахи. Слияние разных племен с



## *Видаги Шоржинский*

местным населением племен парнов в области Парфия образовало название «парфяне» (так их называли греки). Парфяне населяют верхнюю Мидию и через 266 лет попадают под влияние Селевкидов, сливаются с атропатенцами.

Представители этого народа были ловкими наездниками и отличными стрелками из лука, агрессивными, воинственными. Парфяне ассимилировались с тюрками и составили один из этнических пластов Туркменистана.

Атропатена усиливается как самостоятельное государство. Даже вторгшиеся на его территорию римские войска отступают. Разными были отношения и с соседними государствами. Арманны (ныне армяне) воевали с атропатенцами, несмотря на то, что дочь арманнского царя была замужем за правителем Атропатены. К слову следует отметить, что все время азербайджанских великанов губило сожительство с армянскими женщинами.

Аршакид из династии парфянов (родственник Атропата по матери) приходит во власть и ведет решительную борьбу против греко-римской империи. В результате Атропатена становится центром зороастризма (огнепоклонничества) и остается в Парфянской державе до начала III века нашей эры, когда власть переходит к Сасанидам. Сасаниды-арийцы – персидская династия – иранцы.



Хосров

## *Мой народ*

Великий азербайджанский поэт Низами Гянджави описал в своей поэме «Хосров и Ширин».

Правитель Азербайгана (Адропатен, по Геродоту) соединяется с Албанским государством, и образуется Великий Азербайджан.

Албания возникла как государство на Кавказе в I веке до нашей эры. Столицами этого государства были города Кабала (ныне Габала) и Барда современного Азербайджана. Персы эту страну называли Арраном.

Население Албании – албаны (к европейским и казахским отношения не имеют) – представляет союз многих племен. К ним относились албаны, гелы, удины, рутулы (гаргары), лезгины и другие. Занимали территорию от Чухурсада, Нахчывана, Гарабага, Иверии, Дарбанда и по Каспийскому морю в сторону реки Куры.

Хайские историки свой народ связывают с албанцами, но с этим трудно согласиться, так как арманны (армяне) находились в составе Атропатена и были племенами из области государства маннов. Хай (hay) и армяне – это разные племена, также и езиды, которые ассимилировались с хайями, как армяне.

Кавказские албанцы были первыми христианами на кавказской земле и вследствие завоеваний персами и арабами сменили веру на зороастризм и ислам.

Отец истории Геродот кавказских албанцев называл каспианами. Они входили в сатрапию Ахменидов. Объединение албанских племен под одним этническим названием завершилось в эпоху господства Ахменидов.

Ахмениды – династия царей древней Персии. Держава Ахменидов пала в результате похода на восток Александра Македонского. Тогда на территории Албании возникло самостоятельное государство. Греки и хайи на земле исторического Азербайджана остались после ухода Александра Македонского и как миссионеры распространяли свою религию в среде албанских племен. В истории греков написано о том, что в их армии служили рабы из балканских стран, откуда были хайи.

Великий азербайджанский поэт Низами Гянджави писал в своей поэме «Искандар-наме» об Александре как о правителе Барды, столицы Албании.

## *Видади Шоржинский*

Следует знать, что Албания как государство азербайджанцев охватывала территории от реки Араза (по-гречески – Аракс) и горы Агрыдаг (по-армянски – Арарат), от Нахчывана, Гейча махалы, Иравана (по-русски – Ереван), Гарабагского округа, Тифлиса (по-русски – Тбилиси), Дарбанда (по-русски – Дербент) по Каспийскому морю (по-албански – Хазар) до реки Куры (кур по-азербайджански означает – «беспокойный») и далее до Талышских гор.

А если знать о том, какие крупные племена входили в это государство, будет ясно: племена удинов (утины) – от Чухурсада до Гарабага, племена лязги – от Дагестана до Дарбанда, племена гелы, чилбы, дидуры, айнианы, анариаки, амарды, эрманы и далее более 26 племен, названия которых известны не все.

Самым крупным племенем были албанцы. Они жили между Иберией (в современной Грузии – иверцы) и Каспийским морем. Страбон писал, что часть албан жили в Адербайгане (Адропатена, по Геродоту), между каспиями и кадусиями. Геродот называл кавказских албан каспиями, утиями (удины в настоящее время живут в Габалинском районе Азербайджана).

Албанцы (этнические алпы) были храбрым племенем. Как писал Страбон, они были очень красивые, высокие, светловолосые, с длинными шеями и серыми глазами.

Земли албанцев были очень плодородны, давали по два-три урожая в год. К примеру, на современной земле Азербайджана можно три раза в год выращивать картофель, два раза – хлеб.

Албанское население в основном занималось скотоводством, виноградарством, зерноводством и садоводством, огородничеством. Страбон писал: «Скот в их стране хорошо выращивается как домашний, так и дикий».

Албанское население занималось разными ремеслами. Изготавливало посуду, оружие, ткани. Одним из наиболее распространенных видов ремесла была металлообработка.

Азербайджан издревле является одним из центров металлургии в мире. Кроме этого археологические раскопки показали, что в Азербайджане в I веке нашей эры производили стекло.

В современном Азербайджане албанские памятники охраняются как национальное достояние древнейшего азербайджанского народа.

## Мой народ

В древнейшем Азербайджане (после объединения Адрипатена и Албании) была развита торговля с другими странами, поэтому азербайджанцы считаются торговым народом. Многие считают их исключительно торговцами, что является большой ошибкой. Среди азербайджанцев много производителей, ремесленников, талантливых специалистов во всех сферах, политиков.



Город Габала

После объединения Адрипатена и Албании создается огромное, сильное самостоятельное государство и начинается развитие городов: Габала, Барда, Кемахия (Шамахи), Телейба (Телави в Грузии), Нига (Шаки), Хамадан, Табриз, Ардабил, Нахчыван, Зот (Гейча махалы), Арсах (Гарабаг) и т.д.



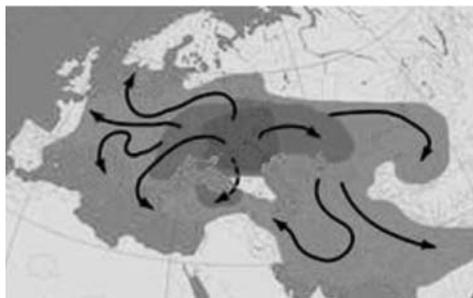
Кавказский албанец



Соседние государства: с севера племена скифов, с запада иберские племена, с востока кочевники-хазары, с юга иранские парсы и т.д.

## *Видади Шоржинский*

Азербайджан, как развивающаяся страна, экономически и культурно был очагом притяжения других племен, мигрировавших в него. В свою очередь, кровожадные племена нападали на него, грабили. Скифы нападали с севера, через аланов.



Скифы нападали со всех сторон

Скифы – древние греки, они обитали в Восточной Европе, Средней Азии и Сибири. Позднее скифами называли восточных славян – русь, туркоязычных хазар и печенегов, а также ираноязычных алан.

Мой народ, азербайджанцы, страдал от набегов скифов, хазар и других. Но он выдержал и развивался в науке, культуре, экономике.

Азербайджан создавался из двух государств – албанского и адропатенского. В них язык был однороден, с точки зрения религии это были язычники, огнепоклонники, зороастрийцы и сектанты разных

# Мой народ



Рисунок О. Федорова



1



2



3



4

Хазар славянский – скиф по-гречески

Хазары – туркоязычный кочевой народ

племен. Но объединение двух царств, создание государства Азербайджан дало огромный импульс развитию городов и поселений, очень быстро развивались торговые отношения, менялась религия.

В Азербайджане зороастризм, христианство, а потом мусульманство стали главными религиями.

В 226 году к власти приходит династия Сасанидов, и Иран превращается в великое государство. Мой народ это чувствует, кончается эпоха древних веков и начинается эпоха другая – средние века.



Сасаниды из племен парсов-фарси

## **ФЕОДАЛЬНЫЙ АЗЕРБАЙДЖАН**

Азербайджан в эпоху средневековья зарождается и укрепляется как феодальное государство, но на его территории распространяются различные толки зороастризма, христианства и ислама. Разные племена и народы проникают на территорию Азербайджана, в результате его народ ведет борьбу за сохранение своего государства, постепенно попадая под влияние господствующей религии – ислама. Формируется азербайджанский язык. Появляются города, развиваются культура, наука, литература и искусство.

В начале средневековья во второй половине III века в Азербайджане в связи с кризисом рабовладельческого строя зарождается феодализм. Маркс рассматривал его в качестве одной из общественно-экономических формаций, более высокой по сравнению с рабовладением.

Феодал – владелец земли. Между тем многие эрманские (арманские) рабы от хозяев земель получают землю для ведения самостоятельного хозяйства и становятся вассалами.

В Азербайджане в период правления Сасанидов появляются вилайеты, которые возглавляли шехридары, или шехрияры.

В период раннего феодализма рабовладение также использовалось в деревенских и храмовых хозяйствах, на шахских промыслах.

В IV–V веках растет число частных землевладельцев, развивается частное феодальное землевладение и оживляются товарно-денежные отношения. В Азербайджане государственная рента уплачивалась деньгами и товаром, но увеличение налогов способствовало обнищанию населения. Многие мелкие землевладельцы для уплаты налогов вынуждены были продавать свои земли.

В Азербайджане (северная Албания и южный Адребатан) феодальные отношения укрепляются и создаются условия для развития производственных сил, земледелия, скотоводства и ремесел. Благоприятный климат, плодородные земли, реки Араз (по-гречески Аракс), Кура, Занга (ныне Раздан), озера Гейча (ныне Севан), Урмия и другие создавали условия для орошения, наличие зимних и летних пастбищ (яйлагов и гышлагов) давало возможность развивать скотоводство. В Азербайджане выращивали пшеницу, ячмень, просо, хлопок, виноград и т.д. Ар-

## Мой народ

хеологи находили в Мингечауре, Хыныслы, Нахчыване, в Гейчинском и Гарабахском округах орудия труда, что свидетельствует о высоком уровне земледелия в средневековом Азербайджане. В северном и южном Азербайджане кроме земледелия было развито рыболовство и коневодство, в горах добывалось золото, серебро, медь и охра. Строились города Ардабил, Газах, Урмия, Марага, Табриз, Нахчыван, Двин, Басаркечар, Уч Миадзин, Нарадюз, Барда, Габала, Дарбанд и др.

Христианская вера пришла в первой половине I века нашей эры из Иерусалима и Сирии, но эта вера не стала общенародной религией, так как среди жителей Албании широко были распространены идолопоклонство (вера в идолов), манихейство (христианство, буддизм и зороастризм) и зороастризм (поклонение огню и природе). В V–VII веках в Азербайджане располагались более 20 епископств восточно-сирийской несторианской церкви, но албанские храмы сохранились во многих местах государства.

Армяне восстанавливали полуразрушенные храмы, утверждая, что их строили их же предки. Но они ошибались, потому что албанцы – первые христиане на Кавказе, а армяне были вассалами у албанцев.

Арабы захватывают Азербайджан и начинают распространять мусульманство среди коренных жителей – азербайджанцев.

В середине VII века арабы убивают полководца Джаван-



Албанская церковь в городе Шаки



Церковь в селе Шоржа Гейчи  
(картина автора книги)

## Визаги Шоржинский

шира, и албанцы насильно частично принимают ислам, часть из них бросаются в бега с родных земель.

В начале VIII века Арабский халифат захватил весь Азербайджан, с тех пор религией азербайджанского народа стал ислам. Есть данные, что арабы под угрозой убийства заставляли азербайджанцев принимать мусульманство, поэтому их называли гылынч мусулман («мусульманин через сабли»).

Арабский халифат – это мусульманское государство. Халифат (от слова «халиф») означает наследник, наместник. В халифате в VII веке пророком Мухаммедом впервые была создана мусульманская община – умма, а слово «мусульман» (от слова «мусли») означает «быть чистым духовно».

Мой народ стал мусульманским в составе Арабской империи. Он боролся за свою веру – огнепоклонство до последнего дыхания, однако не смог добиться успеха. С тех пор азербайджанцы – мусульмане.

Азербайджан до IX века терпел нападения арабов и хазар. Но с появлением лидера Бабек народное восстание переходит в крестьянскую войну.



Карта Азербайджана, находящегося во власти Арабского халифата

Бабек – национальный герой азербайджанского народа, из династии хуррамидов, родился в южном Азербайджане (Адурбадаган по-арабски, Атропатена по-гречески), в Балалабаде, недалеко от Ардабила, в 789–800 годах. Имя его Гасан, а Бабек на арабизированном персидском языке – Папак. Его отца звали Абдуллой, вся семья была верна своей вере – зороастризму. Он рано лишается отца, в 10 лет нанимается пастухом, а затем погонщиком верблюдов в караване.

## Мой народ

Знакомится со многими странами. В 18 лет становится учеником оружейника в городе Табриз (столица южного Азербайджана). После смерти Джавидана Бабек женится на его вдове и становится главой хуррамитов, боровшихся против власти халифата, феодальной эксплуатации и ислама.

Хуррамиты – приверженцы ряда антиисламских, антихалифатских движений, вера которых была смесью маздаизма (огнепоклонники) с христианско-исламскими толками. Они верили в Адама, Авраама (Ибрагима), Моисея (Мусу), Иисуса (Ису) и Мухаммеда, а затем в лидера своего народа.



Бабек

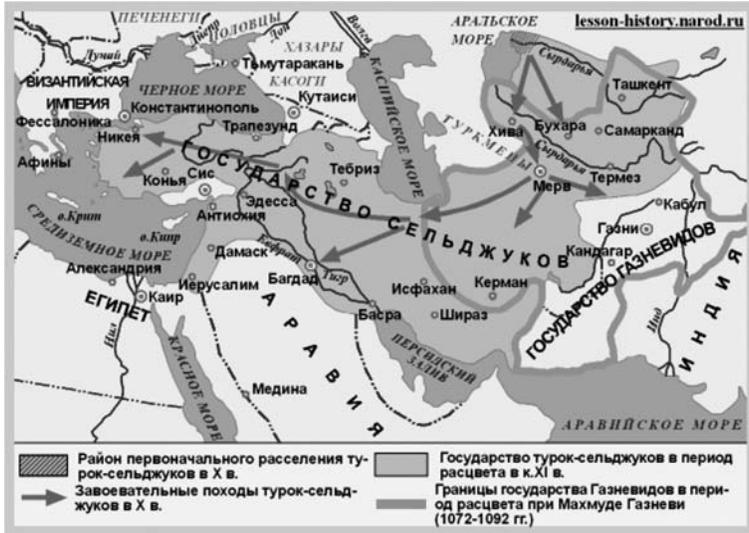
Первое восстание азербайджанского народа против арабских захватчиков произошло в 778 году.

Война охватывает огромную территорию. Бабек объединяет народ и приступает к решительным действиям, призывая их изгнать арабов, уничтожить ислам и восстановить религию предков – зороастризм. В течение двадцати лет Бабек, благодаря своему необыкновенному организаторскому таланту, как полководец руководил крестьянским государством.

Бабек был самым ярким врагом халифата. Арабы за его голову обещали золото и земли, но его предает эрмени (армянин) халифу Афшину. Бабека казнят мучительными и дикими методами – арабский палач отрубает ему правую, потом левую руку, затем обе ноги. Следом вспарывают живот, после чего отрубает голову.

Во второй половине IX и первой половине X веков в Азербайджане образовался и усилился ряд феодальных государств, среди которых особенно выделялось государство Ширваншахов в городе Шамахи.

# Видаги Шоржинский



Окупанты – Арабский халифат – переселили в Азербайджан многочисленное население фарси арабского происхождения. В середине XI века в Азербайджане властвуют тюркские племена. Азербайджанцы были завоеваны сельджуками (огузами). Сельджуки – тюрко-персидская династия, огузы – племена туркмен, гагаузов, османов, азербайджанцев, которые жили на западе Азербайджана (ныне Армения).



## **СЕЛЬДЖУКИ**

Сельджуки – западные тюрки из племен огузов. Главный вождь орды – Сельджук, его внук – Мелик-шах. Начиная со времени завоевания огузами турецкий язык стал главным средством общения малых племен, проживавших на территории Азербайджана. Это малочисленные народы – эрмани, курды, таты, талыши, лезгины, удины, джухиды (горные евреи) и т.д. Турецкий этнос составляет основную часть населения страны моего народа. Сильная, организованная огузская и турецкая армия сыграла важнейшую роль в формировании единого народа – турецких огузов.

Этот народ поклонялся Танры – главному богу древних турков. В Азербайджане еще верили в солнце, луну, звезды, поклонялись огню, северный Азербайджан – христианству, но исламская вера объединила огузов и все малые племена, сформировав единый исламский азери-тюрки.

После падения Арабского халифата и династии сельджуков во власть приходят династии Ширваншахов, Ильденизидов, монголо-татарское иго, Карагоюнлу, Аггоюнлу, Сефевидов, Афшаров, Гаджаров и другие тюрко-исламские правители.

В XV–XVIII веках и в последующий период культура государственности азербайджанского народа еще более обогатилась, империи

## *Видаги Шоржинский*

Гарагоюнлу, Аггоюнлу, Сефевидов, Афшаров и Гаджаров управлялись непосредственно азербайджанскими династиями.

Вкратце о каждой династии.



Ширваншахи – правители в пределах современного города Ширвана в Азербайджане. Первая династия 799–1027 годов из арабского племени, вторая – 1027–1382 годов от Ширваншаха, третья династия в 1382–1538 годах.



Ильденизиды – тюркская династия Атабеков. Ильдегиз из племен кыпчаков сельджукского султана, династия Шамседина Ильдегиза, атабек Аррана (Албании).

Монголо-татарское нашествие произошло в 1231 году, когда в Азербайджане правили династии Ширваншахов и Ильденизидов. В 1256 году Азербайджан подчиняется внуку Чингиз-хана Хулагу-хану. Хулагу уничтожает Арабский халифат и создает государство Хулагуидов. Монголо-татарские династии сменяют друг друга – сначала приходит Газан-хан, его сменяет Тамерлан – Теймур-хан.



Монголы



Теймур-хан

## Мой народ

Карагоюнлу (Черный баран) – кочевые племена огузов, которые владели территориями озера Вана, озера Гейчи (ныне Севан), Чухурсада (ныне долина Агры дага – Арарата), Гарабаха, Ирака, Ирана, Аррана, существовали до XV века.

Аггоюнлу (Белый баран) – династия кочевых племен, после смерти Черного (Кара) Османа приходит Узун Гасан.

Узун Гасан Хан с легкостью одержал победу над своим братом Джангиром и начал править государством. Мушская битва, которая произошла в 1467 году, привела во власть после Карагоюнлу Джангира, Узун Гасана – брата. Узун Гасан воевал с османским султаном Мехметом. Правление Аггоюнлу Узун Гасана закончилось в 1490 году. В годы правления великого государственного деятеля империя Аггоюнлу превратилась в могучий военно-политический фактор на всем Ближнем и Среднем Востоке.



Мушская битва



Узун Гасан

В Азербайджане активно развивается культура государственности, Узун Гасан вводит мощную политику централизации по всему государству, для чего издает специальное законодательство. Узун Гасан дает указание перевести на азербайджанский язык «Кора-

## *Видади Шоржинский*

ни-Керим» и поручает выдающемуся научному деятелю Абу-Бекр ал-Теграну написать Огуз-наме под названием «Китаби-Диярбекнаме» («Книга-краеведение»).

После него к власти приходит внук Узун Гасана Шах Исмаил Хатаи-Исмаиль I.

### **ГОСУДАРСТВО СЕФЕВИДОВ**

Сефевиды – шахская династия Азербайджана с 1501 по 1722 год. Основателем династии был Исмаил I.

Шах Исмаил Сефеви – Шах Исмаил Хатаи – шахиншах Азербайджана родился 17 июля 1487 года в Ардабиле. Исмаил является основателем династии Сефевидов, классиком азербайджанской литературы и поэзии. Он очень любил озанов (ашыгов), и его любимым ашыгом был Ашыг Абдал из Гейчинского махала (западный Азербайджан, ныне Армения). Шах Исмаил писал стихи и диваны (сборники стихов) на азербайджанском языке под псевдонимом Хатаи. Отец – шейх Гейдар, мать – дочь Узун Гасана, правителя Аггоюнлу. Умер он в 1524 году, похоронен в Ардабиле.

Под руководством Шах Исмаила образуется единое Сефевидское государство, столицей которого стал Табриз. Культура азербайджанского государственного правления еще более укрепляется, азербайджанский язык становится государственным.



Шах Исмаил Хатаи

Удачные изменения внутренней и внешней политики, проведенные Шах Исмаилом, делают Азербайджан развитым во всех сферах, и Сефевидская империя становится могущественным государством Ближнего и Среднего Востока.

После падения государства Сефевидов в 1736 году к власти приходит выдающийся азербайджанский полководец Надир Шах Афшар, который начинает расширять границы бывшего Сефевидского государства.

## ИМПЕРИЯ СЕФЕВИДОВ (1501 - 1736)

КАРТУ СОСТАВИЛ АМІР ЭЙВАЗ



Надир Шах родился 22 октября 1688 года в Хоросане. В 1736 году он приходит к власти и объявляет государственной религией суннизм (вместо шиизма). Делается это для того, чтобы завоевать суннитские государства. Надир Шах присоединяет храбрых кочевников Афганистана и вторгается в Индию. После возвращения из Индии он отменил налоги для жителей Азербайджана, а в 1735 году заключил мир с Россией, после чего вывел свои войска из Азербайджана. Азербайджан оказывается во власти Ирана.



Надир Шах

В 1736 году Надир Шах заключает выгодный для себя мирный договор с Турцией, и та возвращает все земли Ирану, после чего Надир Шах становится шахом Ирана. Отношения Турции с Россией обостряются, а после смерти Петра I Россия заключает договор с Ираном против Турции, и в этих политических играх очень страдает народ Азербайджана. Надир Шах умер 9 мая 1747 года, его убивает заговорщик Салех бек. После смерти Надир Шаха к власти приходит Карим-хан из династии Гаджаров.

Гаджары – это азербайджанская династия, правившая Азербайджаном с 1795 по 1925 год. Гаджары поселились в западном Азербайджане (ныне Армения) после монгольского вторжения в Азербайджане.



## **ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА АЗЕРБАЙДЖАНА**

Азербайджанский народ, несмотря на всякие нашествия и войны, создает шедевры литературы и искусства, которые исполнены жизненного оптимизма, свободы, независимости и силы духа.

Появляются монументальные литературные памятники азербайджанского народа, такие как «Китаби (книга) Деде Горгуда», «Короглу» («Сын слепого»), пишут свои произведения такие гениальные поэты, как Мехсети Гянджеви, Низами Гянджеви, Афзеледдин Хагани, Гасаноглу Изеддин, Хатиб Табризи, Имадеддин Насими, Гатран Табризи, Мухаммед Физули.

В Азербайджане начинается новый экономико-политический и культурно-литературный подъем – эпоха возрождения в азербайджанской истории.

Самым древним образцом письменности азербайджанского народа является найденная на территории государства Мидии в VI веке до нашей эры «Авеста». Ее автором был Зардушту (Зороастр по-гречески). В литературе нашло отражение дуалистическое мировоззрение древнейшего народа. Дуа до сегодняшнего дня считается защитой от зла и бед.

### **Зарадушта-Зороастр**

Историки и археологи до сих пор спорят и не могут прийти к единому мнению о том, родился ли он на азербайджанской земле или в Индии. Однако есть подтверждение тому, что Зарадушта-Зороастр родился на территории Азербайджана.

Азербайджанский народ в основном в ДУА (молитву) верит очень истинно, хотя ее пишут по-арабски и из Корана. Но все должны знать: основание ДУА заложил Зарадушт.



## Дада Горгуд



Сказание, или «Книга о Дада Горгуде» считается эпосом XI века нашей эры.

«Китаби Дада Горгуд» – древний героический эпос огузов – азербайджанцев, первый эпос азербайджанцев, а второй эпос – «Короглу». Дада Горгуд – легендарный азербайджанский поэт-песенник и композитор.

Эпос известен в письменной форме по двум рукописям XV века – Дрезденской и Ватиканской. Азербайджанская Национальная Академия подготовила третью рукопись дастана. Этот эпос-дастан переведен на многие языки, а в августе 1972 года одна копия рукописи Дрездена передана в Баку. В книге 12 сказаний, развитие устной народной поэзии относится к XIII–XV векам. В дастане «Книга Дада Горгуда» упоминаются города, крепости, реки и озера всего Азербайджана. Эта книга очень важна для моего народа. В ней часто упоминаются озаны (ашыглар) Гейчинского махала и воспета красота озера Гейчи (с 1937 года – озеро Севан). Также в дастане говорится о материнской любви, которую мой народ чтит до сих пор. Значимое место отводится тому, как Газан-хан положил конец раздорам между племенами огузов, и изображается жизнь огузов на территории Азербайджана в IX–X веках. В книге озеро Гейча упоминается как Гейча даниз (море), а особое место уделяется творчеству ашыгов (озанов) Азербайджана.

### «Короглу»

«Короглу-дастан» является азербайджанским народным эпосом. Эта книга считается вторым крупным народным литературным произведением после дастана «Китаби Дада Горгуд». В ней больше упоминается культура, традиции и различные искусства азербайджанского народа – огузов.

## Мой народ

Короглу – национальный герой Азербайджана. В западном Азербайджане он считался освободителем простых крестьян и бедняков от гнета ханов и беков.

В дастане очень часто встречаются ашыглар (озаны), озан побеждает в состязании и отнимает саз у побежденного озана.

Саз – азербайджанский национальный смычковый инструмент, как гитара у европейцев.

Мастера сазов – озаны (ашыглар).



На традициях устного народного творчества выросла целая плеяда мастеров слова и саза. Всенародное признание получило целое поколение ашыгов древних племен Аггююнлу. Народ Азербайджана ашыгское творчество ставил на первое место, оно было источником вдохновения известных поэтов, таких как Низами, Хагани, Масхати, Гасаноглу, Насими, Шах Исмаил Хатаи, и других.

На этой картине я изобразил озеро Гейчи и Озана с сазом, потому что в азербайджанском искусстве большое место занимают такие жанры, как народные песни, танцы и ашыгское творчество. Центром ашыгского творчества считался Гейчинский махал в западном Азербайджане, который богат своими ашыгами. Их было очень много, но азербайджанский национальный ашыг из Гейчи Ашыг Аласкар стал символом азербайджанского ашыгского творчества.

Ашыг Аласкар родился в 1821 году в селе Агильса Гейчинского махала (Гейчинский махал включает населенные пункты вокруг озера Гейчи (ныне Севан)). Он любил устный фольклор, сочинял ашыгские напевы на свои стихи и виртуозно



Портрет Ашыга Алескера работы автора книги

## *Видаги Шоржинский*



Ашыг Аласкар и его саз

исполнял их на сазе, был сказителем. Ашыг Аласкар умер в 1926 году, прожил 105 лет и был похоронен в своем родном селе Агкильса, где ему был воздвигнут памятник. Однако его разрушили армяне, чтобы не осталось следов великих людей моего народа – азербайджанцев.

Саз – национальный струнный инструмент азербайджанского народа – создан в Гейчи. Об этом можно читать в книге «Моя Гейча».

Этот музыкальный инструмент был распространен среди народов Востока и Азии. В эпохах «Книга Дада Горгуда» и «Короглу» написано, как играли на сазе, пели песни. Саз имеет грушевидную форму, количество струн – шесть и более. Читателям должно быть известно, что саз и дудук (балабан) очень гармонируют друг с другом. Дудук также является музыкальным инструментом моего народа.

## **УЧЕННЫЕ И ПОЭТЫ МОЕГО НАРОДА**



В средневековье среди азербайджанцев было много ученых и поэтов. Сколько? Если взять книгу доктора исторических наук Азербайджана, ученого Элнур Насирова «Азербайджанские ученые средневековья», то число указанных в ней ученых следует умножить на тысячу.

1. Абу Абдулла ибн Усейн-Азербайджани – ученый, родился около 965 года в городе Сараб, умер в 1010 году.

2. Абу Бакр Мухаммад ад-Дарбанди – крупный теолог-ашарит и мистик, родился в 1058 году в Дарбенде.

3. Абу Мухаммад Гасан ал-Азери – ученый-историк, родился в XI веке, год смерти неизвестен.

4. Абу-л-Хасан Бахманяр-Азербайджани. Великий мыслитель, выдающийся философ, ученик Ибн Сины.

5. Абд Ар-Рашид Аль-Бакуви – великий географ.

## **Месхети Гянджави**

Месхети Гянджави – азербайджанская поэтесса, родилась в городе Гянджа в 1097 или 1098 году. Основное место в ее творчестве занимает лирика и рубаи, а основное ее произведение – дастан «Амир Ахмед и Месхети». Умерла Месхети Гянджави в середине XII века, похоронена в городе Гянджа.



## **Муджраддин Бейлагани**

Родился в 1130 году в Байлакане, Азербайджан. Получил широкое образование. Изучал математику, астрономию, астрологию, географию, философию, медицину и теологию. Поэт Бейлагани владел тюркским, арабским и персидским языками. Он был учеником великого азербайджанского поэта Хагани Ширвани и его зятем. Скончался Бейлагани в 1194 году.



## **Гивами Мутарризи**

Мутарризи родился в Гяндже в XII веке. Он был поэтом и братом великого Низами Гянджави.

## **Хагани**

Хагани Ширвани – известный азербайджанский поэт и философ – родился в 1126 году в городе Шамахи. Начальное образование получил у своего дяди, проявляя огромный интерес к разным наукам своего времени. Хагани с юных лет пишет стихи, его поэтический талант завоевывает огромную сла-



## *Вигади Шоржинский*



ву. Юношу приглашают во дворец Ширваншахов. Однако поэт становится жертвой дворцовых интриг, после чего начинает путешествовать по странам Ближнего Востока.

В своих поэтических произведениях Хагани рассказывает о жизни простых людей Востока. Его богатое литературное наследие состоит из дивана лирических стихов объемом в 17 тысяч бейтов. Хагани писал в жанрах касыда, гезел, медхия, рубаи и других. Умер поэт в Табризе, южный Азербайджан, в 1199 году, там же похоронен.

## **Низами Гянджави**



Низами Ильяс Юсиф оглу родился в 1140 году в древнем городе Гянджа (северный Азербайджан), расположенном на знаменитом Шелковом пути, где соединялись культуры Востока и Запада. Город Гянджа находится между западным (ныне Армения) и северным Азербайджаном. С IX века был центральным городом государства Арран, центром культуры и образования азербайджанского народа.



Памятник в Москве

Великий поэт Низами свое творчество начинал с написания газелей и касыд. Но это его не устраивало, и он начал писать в жанре романа-сказания (эпос). Первое свое произведение «Сокровищница тайн» он написал в 40 лет. Во втором произведении, эпосе «Хосров и Ширин» Низами показывает правление азербайджанского правителя Джахана Пехлавани. В нем великий Низами пишет: «У Создателя нет другого алтаря, кроме любви. Мир состоит целиком из любви, и если любовь проникает в сердце камня, камень превращается в драгоценность. Если у магнита не было любви, как он мог бы притягивать к себе железо?» Поэт в образе Хосрова показывал племена Ирана, а в образе Ширин племена Турана и призывал к их объединению через любовь.

## *Мой народ*

Когда Низами писал поэму «Лейли и Меджнун», ему было 48 лет. Это произведение на языках Востока и Азии известно во всем мире. В нем повествуется о том, как во время исламизации любили друг друга двое из разных племен.

Низами, великий философ, на 57 году жизни написал поэму «Семь красавиц». Он взял сюжет из истории династии правителей Сасанидов. В поэме он философски показывает, что космический миф воссоздается на Земле на модели семи куполов, как семь планет.

В 1200–1203 годах поэт написал свою последнюю хамсу (пятерицу) «Искандер-наме», где рассказывал о деятельности Александра Македонского на Востоке. Он создал образ Александра Македонского как идеального государя, воюющего во имя защиты справедливости.

Низами Гянджави умер примерно в 1209 году и похоронен вблизи города Гянджи, где над его могилой возведен огромный монумент-музей.

Великому азербайджанскому поэту Низами установлен огромный памятник в Москве, о нем «Мосфильм» и «Азерфильм» сняли фильм «Низами», где в роли великого поэта был занят Муслим Магомаев.

Пятерица-хамса, включающая в себя пять поэм, сделала поэта великим. Только после него в мире появились Гете, Шекспир, Рустави, Пушкин и другие замечательные поэты.

### **Насреддин Туси**

Родился 17 февраля 1201 года в южном Азербайджане. Он был большим ученым, философом, энциклопедистом и общественно-политическим деятелем.

Насреддин Туси в 1259 году возводил обсерватории и изучал точные науки, у него была большая библиотека, более 400 тысяч томов.

Сыновья Туси Али, Асилледин Гасан и Фахраддин Ахмед также были учеными людьми. Прожили они в городе Ордубад Нахчыванского округа Азербайджана.

Насиреддин Туси умер 25 июня 1274 года в городе Багдаде.



## Сафиаддин Урмави



Урмави родился в 1217 году в городе Урмия (западный Азербайджан). Его полное имя – Сафиаддин Абдулмомин ибн Юсиф ибн Фахир аль-Урмави.

В ранние годы Сафиаддин переехал в Багдад (южный Азербайджан), где получил образование по арабскому языку, литературе, истории и каллиграфии.

Сафиаддин виртуозно играл на уде, создал музыкальные инструменты мугни и нузха, был автором фундаментальных трактатов по теории азербайджанской музыки. Он систематизировал звуковые комплексы на основе азербайджанской музыки, а также музыки Ближнего и Среднего Востока. Последние годы своей жизни Сафиаддин Урмави провел в нищете, умер в 1294 году в Багдаде.

## Аджами Нахчывани



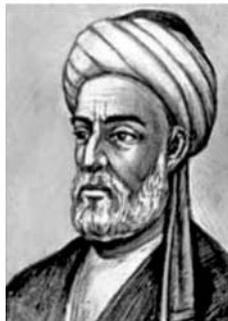
Аджами Абубекр оглу родился в 1120 году в городе Нахчыване (западный Азербайджан), в эпоху сельджукских правителей, считается мусульманским средневековым зодчим.

Он является основателем нахчыванской архитектурной школы. По заказу правителя Атабека Азербайджана Мухаммед Джахан Пехлавани в честь его первой жены Момине Хатун построил мавзолей Момина Хатун (1168 год), мечеть Нахчыван-Джума.

Современники Аджами называли его главой инженеров (шейх-ул-мухандис), и именно ему приписывают слова надписи на мавзолее Момине Хатун: «Мы уйдем – мир останется, мы умрем – это останется памятью».

## Гасаноглу Изаддин

Гасаноглу родился в южном Азербайджане в XIII веке. Он – основоположник национальной азербайджанской литературы. Гасаноглу писал на азербайджанском и персидском языках, основная тема – любовь. Из его произведений сохранилась одна газель на азербайджанском языке. Лирика Гасаноглу служила образцом для многих поэтов, его последователями считаются Ахмед Бурханеддин и Имадеддин Насими. Гасаноглу писал под псевдонимом Пур Гасан. Он умер в XIV веке.



## Наими

Наими родился около 1339 года в городе Астрабад в Южном Азербайджане (Иран). Он был учителем великого азербайджанского поэта Насими, продолжателем хуруфизма.

Наими был мыслителем и поэтом, основоположником хуруфизма. Его книги – «Великая вечность», «Малая вечность», «Книга о любви», «Книга о троне», «Книга о сновидениях» и «Диване». Свою философию хуруфизма Наими излагает в книге «Великий почин».

Наими был заточен в крепости в Ширване, перевезен в Нахчыван и по решению улемов сына Тимура в Самарканде казнен в 1394 году.



Портрет Наими  
работы автора книги

## Насими

Насими родился в 1370 году в Шамахи (северный Азербайджан). Выдающийся азербайджанский поэт и мистик, писал на азербайджанском, арабском и персидском языках.

Насими считается отцом азербайджанского дивана, он создал первые шедевры азербайджанской поэзии, заложив основы азер-

## *Вигади Шоржинский*



байджанского литературного языка. Он вырос среди ремесленников, хорошо знал математику, астрономию, логику и теологию. Он был сектантом-суфийстом и часто в своих стихах повторял: «Я – Бог», был знаком с художественными произведениями известных ученых-сектантов Востока.

В творчестве Насими заметно влияние великого азербайджанского поэта Низами Гянджави.

Насими в Шамахе создал общества ученых (меджлис-ул-улема) и музыкантов (муганнилар), в которых объединились талантливые люди азербайджанского народа.

После казни учителя Наиби Насими покидает Азербайджан и отправляется в Сирию. Он останавливается в городе Халеб и продолжает распространять свою сектантскую идею хуруфизма.

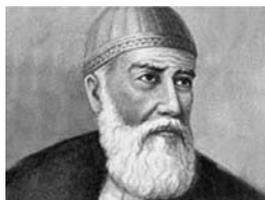
За идею хуруфизма поэта казнят мученической смертью. В фильме «Насими», снятом совместно «Мосфильмом» и «Азерфильмом», с него содрали кожу и выставили на всеобщее обозрение. Фильм получил первое место на конкурсе «Союзфильма» в Сочи.

Одна из фраз Насими в фильме запоминается на долгие годы. Когда палачи содрали с Насими кожу, султан кричит ему: «Почему ты пожелтел, поэт?» Поэт ему отвечает: «Когда солнце заходит, тоже желтеет, глупый ты человек!»

Насими был казнен в 1417 году в городе Халеб Египетского халифата. Его останки перезахоронены в Азербайджане в советский период благодаря Гейдару Алиеву.

Имя Насими упоминается в романе Анатолия Иванова «Вечный зов» и в романе Павла Загребельного «Роксолана».

## **Магамед Физули**



Физули родился в 1498 году в городе Кербела Османской империи (ныне Ирак). Есть версия, что он родился в южном Азербайджане в 1480 году, а затем семья переехала в Кербела, так как его отец Сулейман был из племени кочевников. Ирак тогда входил в со-

## *Мой народ*

став государства Аггоюнлу, а позднее Сефевидов и Османской империи, это была часть южного Азербайджана.

Образование Физули получил в Багдаде, где изучал медицину, астрономию, логику, математику, древнегреческую и восточные философии. Он был знаком с трудами Аристотеля и Платона, в его произведениях видно творчество азербайджанских поэтов Хагани, Низами, Хабиби, Насими.

Физули считается классиком азербайджанской поэзии, он писал в жанре дивана и был величайшим лириком. Также его произведения выполнены на турецком, арабском языках, фарси. Физули написал такие поэмы, как «Шикаятнаме» («Книга жалоб»), «Спор плодов», «Опиум и вино», «Здоровье и болезнь», «Гуляка и отшельник», «Лейли и Меджнун». Его произведения красочны, глубоко эмоциональны и очень понятны. Творчество Физули оказало большое влияние на развитие литературы народов Ближнего Востока.

Поэт и ученый Магамед Физули умер в 1556 году.

## **НЕФТЬ**

Великая Османская империя захватила почти всю Европу и Азию, кроме Российской империи.

Империя Сефевидов разваливалась, между правителями Хорезма, Туркмении и Восточной Азии появились разногласия, и этим воспользовалась Османская империя. Она начала воевать с Россией, и Азербайджан менялся. Мой народ попал под влияние правителей Персидской, Османской и Российской империй и начал новую эпоху во всех сферах жизни. Менялось все, и культура, и экономика.

Азербайджанский народ начинает жить по-новому, а затем его часть попадает под влияние Российской и Советской империй. Россия забирает часть Азербайджана после побед в войнах, нефть – черное золото северного Азербайджана – переходит в Российскую империю, а потом и в СССР. С этим богатством мой народ теряет своих родных и свои земли, начинается «новая жизнь и культура». Богатство азербайджанцев – нефть! Кроме этого, торговля, приносящая моему народу богатства благодаря Шелковому пути из Азии

## Видаги Шоржинский



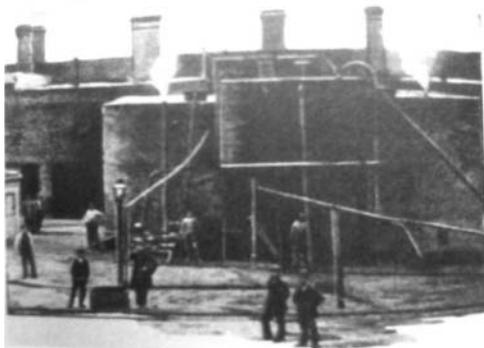
в Европу, проходящему через Азербайджан, также переходит в руки Российской империи, а потом СССР.

Нефть – «черное золото». Ее богатые залежи в Азербайджане были известны давно.

В IV веке до нашей эры Александр Македонский использовал нефть для освещения и перевозил ее в бурдюках или глиняных сосудах с Абшеронского полуострова. В VIII веке бакинцы из-за отсутствия дров пользовались для отопления земель, пропитанной нефтью. Историк Масуди Абдул Гусейн пишет, что в X веке на Абшероне были источники черной и белой нефти. Арабский историк Мухаммед Бекран в XIII веке посещает Абшерон и отмечает в своей книге добычу нефти в Балаханах. Богатство моего народа многим не давало покоя. Петр I занимает Баку и издает указ добыть больше нефти.

На нефти моего народа многие начинают богатеть. Англичане, русские, турки и сами азербайджанцы. Братья Нобели создают фирму «Товарищество братьев Нобель» и занимаются реализацией нефти.

В Российской и Советской империи нефть не только приносит богатство, но и становится поводом для развития промышленности.



Компания братьев Нобель в Баку

Из-за нефти Гитлер стремился захватить город Баку, но весь народ, от детей до стариков, день и ночь защищает свой город. Нефть отправляют на фронт.

Сегодня нефть моего народа течет по марш-



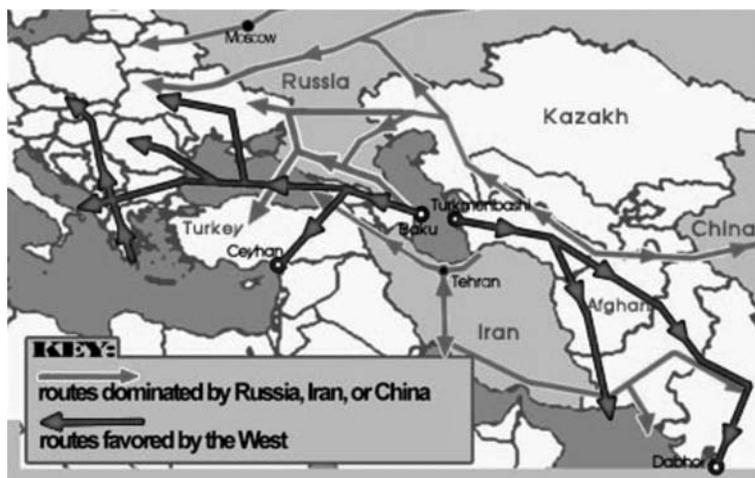
## *Видади Шоржинский*

Великий Шелковый путь действовал со II века до нашей эры, и этот путь начинался в Китае, проходил по Индии, Монголии, Японии, Узбекистану, Таджикистану, Азербайджану и другим странам.

Сегодня лидер Азербайджана Ильхам Алиев восстанавливает Шелковый путь, чего требует развивающаяся экономика страны.

В Азербайджане кроме нефтепродуктов производятся самые разнообразные товары народного потребления мирового уровня. Азербайджанские чай, хлопок, шерсть, икра, виноград, гранаты, мандарины, лимоны, персики, абрикосы, груши, яблоки, инжир, зейтун, помидоры, огурцы, картофель, хурма и многое другое. Винные изделия не отстают качеством от произведенных в соседних странах. Готовая продукция Азербайджана высоко ценится на мировом рынке. Это и холодильники, и кондиционеры, электроника, химические изделия и др.

Азербайджан вышел на мировой рынок еще в период СССР и сегодня поставляет много готовых изделий на экспорт, поэтому ему необходимо развивать Шелковый путь.



Маршруты Шелкового пути через Азербайджан. На карте показаны города страны, через которые проходил Шелковый путь



## АЗЕРБАЙДЖАНЦЫ В РОССИЙСКОЙ И СОВЕТСКОЙ ИМПЕРИЯХ

После нескольких войн Азербайджан разделился на три части. Северный и западный перешли в Российскую империю, а южный остался в Иране. Единый азербайджанский народ потерял 35 миллионов человек южного Азербайджана, 35 миллионов в Иранской империи, около пяти миллионов в Турецкой империи, около двух миллионов в Ираке, девять миллионов оказались в Российской империи, где изменили свою культуру, литературу.

### Молла Панах Вагиф

Молла Панах Вагиф родился в 1717 году в крестьянской семье в деревне Салахлы Газахского уезда северного Азербайджана (ныне Газахский район). Он получил достойное образование, выучил фарси и арабский язык, знал астрономию, математику, архитектуру, музыку и поэзию. Вагиф преподавал в медресе (религиозной школе) при мечети, и поэтому его звали Моллой. Он учил детей в религиозных школах города Газаха, затем в Гарабахе. Ученость Моллы получила извест-

## *Вагиф Шоржинский*



ность далеко за пределами Азербайджана, в народе сложилась поговорка: «Не всякий, кто учится, может стать Молла Панахом». Известия о поэте дошли до правителя Гарабаха Ибрагим Халил-хана, и тот пригласил Вагифа во дворец, назначив его своим визирем (министром иностранных дел).

Молла Панах Вагиф как талантливый дипломат заключил оборонительный союз между Гарабахом, Грузией, Талышским и Иранским ханствами против Ирана. Вагиф был инициатором переговоров с Россией.

В 1797 году временно взявший власть племянник Ибрагим-хана Мухаммед-бек Джаваншир приказал убить поэта и уничтожить его рукописи.

Молла Панах Вагиф, азербайджанский поэт и государственный деятель, был похоронен в городе Шуша Гарабахского ханства Азербайджана.

### **Молла Вали Видади**



Молла Видади родился в 1709 году в городе Шамкир Гянджинского ханства. Жил в Гарабахе и дружил с поэтом Моллой Панахом Вагифом. Затем переехал в Тифлис и служил писарем у грузинского царя Ираклия II.

Молла Видади своими лирическими стихами обогатил азербайджанскую поэзию, был мастером особой формы стихов с парной рифмой – гошма. Его поэтическая лирика близка к ашыгской поэзии. Он был близким другом известного азербайджанского поэта Моллы Панаха Вагифа.

Молла Вали Видади являлся дедом по материнской линии российского и азербайджанского генерала Али Ага Шихлинского.

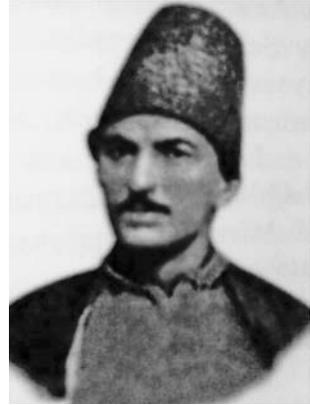
Поэт умер в Газахском уезде в селе Икинджи Шихлы в 1809 году.

## **Гасым Бай (Бек) Закир**

Гасым Бай родился в 1784 году в городе Шуша Гарабахского региона в семье Джаванширлэр, или можно сказать – Джаванширов. Эта династия была самой уважаемой и влиятельной в Азербайджане.

Во время русско-иранской войны он добровольно идет в армию в конный полк, за боевые заслуги получает серебряную медаль.

Поэт-сатирик умирает в 1857 году в городе Шуша, захоронен на кладбище Мирза Гасана.



## **Мирза Казым Бек**

Мирза Казым Бек родился в Азербайджане 22 июля 1802 года. Этот великий азербайджанец прожил в Санкт-Петербурге более 20 лет, был первым деканом факультета восточных языков Санкт-Петербургского университета. Он писал и говорил на персидском, татарском, арабском, турецком, английском, французском, немецком и древнееврейском языках. А русский и азербайджанский языки для него были родные. Великий ученый-востоковед, по национальности азербайджанец, умер в Санкт-Петербурге 27 ноября 1870 года.



## **Мирза Мохсун Навваб**

Азербайджанский художник, каллиграф, теоретик музыки, поэт Мир Мохсун родился в 1833 году в городе Шуша Гарабахского ханства в семье Хаджи Сейида Ахмеда. Он получил образование в ду-

## *Видади Шоржинский*



ховной школе, освоил арабский, турецкий языки, фарси, изучал астрономию, химию, математику и другие науки.

Кроме литературного творчества он увлекался химией и астрономией. У себя дома создал химическую лабораторию и установил два телескопа. Мир Мохсун в своих учебниках создал таблицы размещения небесных тел и солнечных затмений. В книге «Насиатнаме» («Советы») он дал свыше пятисот указаний по химии.

Мир Мохсун Навваб занимался изобразительным искусством и музыкой, рисовал акварелью птиц и цветы, создавал книжные миниатюры, узоры на зданиях и мечетях. А его музыкальный трактат «Вюзухул-эргам» впервые был издан в 1913 году в Баку. В нем он подробно описал мугам. Мугамы и ашыгская музыка – древнейшее музыкальное достояние азербайджанского народа.

Мир Мохсун Навваб умер в 1918 году и похоронен в городе Шуша Гарабахского ханства Азербайджана.

## **Мухаммед Хади**



Ага-Мухаммед Гаджи Абдусалим оглу родился в 1879 году в городе Шамахи в семье купца. Он один из романтических поэтов Азербайджана. Образование получил в мечети, потом учился в школе отца поэта Аббаса Саххата, у моллы Али-аббаса.

После землетрясения в 1902 году в Шамахи он переезжает в Кюрдамир и преподает в школе.

В 1910 году Ага-Мухаммед Гаджи Абдусалим оглу переезжает на время в город Аштархан (ныне Астрахань), где долго не задерживается и возвращается в Баку. Там начинает ра-

ботать в редакциях журналов и газет – «Иршад», «Фиюзат», «Новая жизнь» и «Тарагги».

В 1910 году поэт, публицист, переводчик М. Хади уезжает в Турцию и там работает переводчиком с восточных языков в редакции газеты «Тенин». В газете он пишет о мусульманских порядках и угнетении женщин, за что его ссылают в Салоники.

После начала Первой мировой войны поэт в составе мусульманской «Дикой дивизии» отправляется на фронт и до конца войны находится в Польше и Галиции. После революции в России он возвращается в Азербайджан и в мае 1920 года умирает в городе Гянджа.

### **Хуршидбаны Натаван**

Натаван Хан Гызы, дочь последнего Гарабахского Хана Мехтигулу Хана, внучка Ибрагим Халил Хана, родилась в 1832 году в городе Шуша. Получила образование в домашних условиях. Воспитанием девочки занималась родная тетя Гехар ханым (дочь Ибрагим Хана), пробудив в Натаван любовь к музыке, поэзии и рисованию. Натаван знала восточные языки, прочла классические произведения великих азербайджанских поэтов Фирдоуси, Низами, Физули и других.

Была замужем за кумыкским князем Хасай ханом Муса оглу.

В 1858 году встретилась в Баку с Александром Дюма, подарила ему свои рукодельные работы, а Дюма подарил ей шахматы с изящными фигурами.

Поэтесса Натаван была уважаема и почитаема в азербайджанском народе, при ней в Шуше построены дворец, мечеть, торговые дома, театр, здания летнего и зимнего клубов и училища.

Натаван пожертвовала сто тысяч рублей для строительства водопроводной линии в десять километров в город Шуши от источника родника Исы. Этот источник до сих пор известен как Хан гызы сую.



## *Видади Шоржинский*

Знакомство с Мирзой Фатали Ахундовым способствовало пробуждению большого интереса к общественным вопросам и социальной деятельности.

Поэтесса писала в лирическом жанре, и ее стихи («Я плачу», «Ушел», «Сыну моему» и др.) в большинстве написаны в память смерти сына и как жалоба на бесправие женщин в обществе. Основными мотивами поэзии Хан гызы Натаван Ханым были горе матери, потерявшей любимого сына, любовь к жизни и мечты о счастье. Она также очень хорошо рисовала пейзажи и натюрморты с цветами.

Натаван Ханым Хан гызы гарабахского хана скончалась 2 октября 1897 года в Шуше, а похоронили ее в городе Агдам. На кладбище Имарат ей установлен надгробный памятник. В 1960 году в центре Баку ей установлен памятник.

Я хочу кричать криком, чтобы весь мир узнал, что хайский народ (армяне по-русски, туркоязычные племена) демонтировали памятники Натаван, Узеиру Гаджибекову (великому композитору) и Бюльбюлю (великому певцу – «соловью»).

### **Сеид Азим Ширвани**



Сеид Азим родился 10 июля 1835 года в городе Шамахи. Когда ему было семь-восемь лет, умер его отец, и после этого мальчик вместе с матерью переехал к деду Молле Гусейну в Дагестан.

Сеид Азим получил образование и прожил у деда до 18 лет, а потом навсегда вернулся в город Шамахи.

Он преподавал в школе Маджлис при Шамахынском духовном медресе, а позже стал ее руководителем.

Сеид Азим Ширвани открыл свою школу, где преподавались азербайджанский и русский языки. Он сотрудничал со всеми национальными печатными органами, среди которых «Экинчи» – «Пахарь», «Зияйи Гафгазия» – «Кавказская интеллигенция» и «Кешкюл». Сеид Азим писал сатирические стихи и

## *Мой народ*

статьи, призывающие к просвещению, отличающиеся моральными и дидактическими особенностями.

Сеид Азим Ширвани знал и был убежден, что издание газеты «Экинчи» – «Пахарь» является весьма знаменательным событием в азербайджанской общественно-культурной среде.

Сеид Азим сотрудничал со всеми поэтами великого Азербайджана в Баку, Карабахе, Табризе, Нахчыване, Ираване, Тифлисе и Дагестане.

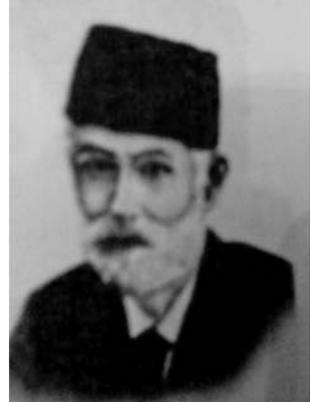
Его сатирические стихи заслуживают особого внимания. У поэта имеется научный труд под названием «История Ширванского ханства».

Поэт умер в 1888 году в городе Шамахи, там же похоронен.

### **Гасан бек Зардаби**

Гасан бек Меликов родился 28 июня 1837 года в селе Зардоб Гейчайского уезда. В бакинской школе преподавал на русском языке природоведение. Он был основателем газеты «Экинчи» («Крестьянин-сеятель») на родном языке. Она получила известность на всем Кавказе.

Азербайджанский просветитель и публицист умер 28 ноября 1907 года в Баку. Его хоронил весь город, телеграммы с соболезнованиями приходили из всех городов Российской империи.



### **Мирза Алакбар Сабир**

Мирза Алакбар Сабир родился 30 мая 1862 года в городе Шамахи в семье мелкого торговца. Начальное образование получил в духовной школе, затем поступил в школу известного поэта-сатирика С.А. Ширвани, где преподавались азербайджанский и русский языки. Сабир свое первое стихотворение сочинил в восемь лет. Он учился в этой школе всего два года, так как отец заставил его работать в торговой лавке, но поэт очень любил в свободное время учиться самостоятельно и сочинять сатирические стихи.

## *Видади Шоржинский*



Сабир – это псевдоним поэта, означает «терпение». Его первое произведение появилось в печати в 1903 году в газете «Шарги Рус» – «Русский Восток».

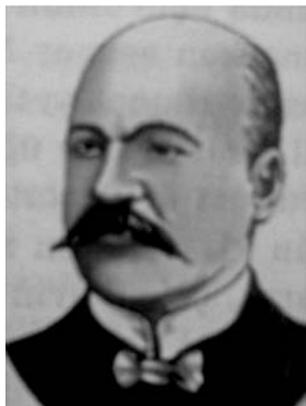
В 1903–1905 годах Сабир сотрудничал с газетами и журналами «Дабистан» – «Печальная школа», «Занбур» – «Овод», «Иршад» – «Путеводитель», «Хагигат» – «Истина», «Хаят» – «Жизнь».

Поэт дружил с Аббасом Саххатом, Джалиллом Мамедгулузаде и художником Азимом Азимзаде.

Умер он 12 июля 1911 года в городе

Шамахи.

## **Джалил Мамедгулузаде**



Джалил Мамедгулузаде родился в 1866 году в древнем азербайджанском городе Нахчыван, где учился арабскому, персидскому языкам, окончил азербайджанское отделение учительской семинарии в Гюрчустане (Грузия), в городе Гори. Он изучил европейскую литературу, ознакомился с творчеством В. Шекспира, Ф.-М. Вольтера, В. Гюго, А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, Н.В. Гоголя и других. Он прославился как видный писатель и драматург.

Джалил Мамедгулузаде писал маленькие рассказы, комедии и, как интеллектуальный, профессиональный и видный журналист, серьезно переживал за судьбу южного и северного Азербайджана.

С 1906 года писатель совместно с друзьями и идейными соратниками в течение 30 лет издавал журнал «Молла Насраддин».

Он умер в 1932 году. В 1966 году решением ЮНЕСКО столетний юбилей писателя был отмечен в мировом масштабе.

## **Гусейн Джавид**

Г. Джавид родился 24 октября 1882 года в Нахчыване, был азербайджанским драматургом и поэтом, образование получил в городе Табризе.

В 1905 году он поступает в университет города Стамбула (Турция). Гусейн Джавид хорошо знал арабский и персидский языки. В 1918 году переезжает в Баку. Его поэма «Азер» делает его известным, над ней он трудился во время лечения и жизни в Европе с 1926 по 1937 год.

В обстановке репрессий и травли в 1937 году поэта ссылают в село Шевченко Тайшетского района Иркутской области, а в 1939 году в Магадан.

Гусейн Джавид умер от остановки сердца в связи с переохлаждением ног 5 декабря 1941 года и был похоронен в гробу № 59 по мусульманским обычаям в присутствии заключенных-азербайджанцев.

Посмертно реабилитирован в 1956 году, а 3 ноября 1982 года перезахоронен в городе Нахчывань.



## **Аббас Саххат**

Аббасгули Мехтизаде, поэт, драматург и переводчик, родился в семье шамахинского муллы в 1874 году, учился медицине в Мешхеде и Тегеране. В 1901 году возвращается в Шамаху, где начинает писать стихи и преподавать литературу в школах. С 1903 года печатается в газете «Русский Восток».

Аббас Саххат умер 11 июля 1918 года в городе Гянджа.



## **Мирза Шафи Вазех**



Мирза Шафи родился в 1794 году в Гяндже в семье мелкого ремесленника-каменщика. Там же он получает религиозное образование и, обладая замечательным художественным талантом, с юных лет начинает писать стихи под псевдонимом Вазех.

В 1840 году Мирза Шафи Вазех переехал в Тифлис (ныне Тбилиси), где стал учителем азербайджанского языка в губернской начальной школе.

В 1850 году он преподает азербайджанский и персидский языки в Тифлисской аристократической гимназии.

Мирза Шафи с юных лет и до конца своей жизни занимался художественным творчеством, оставил ценное творческое наследие, но, к сожалению, лишь незначительная часть его стихов дошла до нас. Большую часть его творческого наследия составляют переводы на немецкий язык. Его стихи в основном о любви, о страданиях любящего юноши. Также у поэта есть и сатирические стихи, в которых критикуются недостатки феодального строя, лицемерные представители духовенства, которые используют религию в своих корыстных целях.

Мирза умер в 1852 году и похоронен на Тифлисском кладбище для мусульман.

## **Мирза Фатали Ахундов**

Полное его имя – Мирза Фет Али-бек Гаджи Алескер оглу Ахундзаде. Родился 30 июня 1812 года в городе Шаки. Он писатель-просветитель, поэт, переводчик, философ-материалист, общественный деятель, зачинатель азербайджанской драматургии, основоположник литературной критики в литературе азербайджанского народа, полковник Российской империи.

Когда ему исполнилось семь лет, мать разводится с мужем и с сыном возвращается в Шеки из Табриза. Второй раз она выходит

## *Мой народ*

замуж за ахунда, и тот начинает воспитывать мальчика по Корану.

Мирза Фатали умер 26 февраля 1878 года в городе Тифлис (Тбилиси) и там же погребен по вере его.

Мирза Фатали Ахундзаде вспоминал Мирзу Шафи (азербайджанского литературного деятеля XIX века): «Однажды он меня спросил: «Какую цель преследуешь изучением наук?» Я ответил, что хочу быть моллой. Тогда он сказал: “Неужели и ты хочешь стать лицемером и шарлатаном?.. Не трать попусту свою жизнь среди этой черни. Найди себе другое занятие”».



### **Джафар Джаббарлы**

Джафар Гафар оглу Джаббарлы родился 20 марта 1899 года в поселке Хызы. После смерти отца, когда мальчику было три года, семья переехала в Баку.

Д. Джаббарлы в 1915 году окончил школу, а через пять лет – факультет электромеханики политехнического училища. В 1920 году он поступает в Азербайджанский государственный университет на медицинский факультет, а затем переходит на факультет востоковедения.

Великий драматург умер в 1934 году в возрасте 35 лет от сердечной недостаточности и захоронен на кладбище в Баку на Аллее почетного захоронения.



### **Тагиев Гаджи Зейналабдин**

Гаджи Зейналабдин родился в Баку в 1823 году.

Он работал с малых лет. Тагиев зарабатывал деньги и тратил их на благо азербайджанского народа, строил школы, театры, фабрики.

## *Видади Шоржинский*



**Нариман Нариманов**



**Азим Азимзаде**

ки, заводы, мечети, помогал многим получать образование вне Азербайджана, в России. Зейналабдин Тагиев жил 101 год. Об этом человеке можно прочитать очень много, он настоящий азербайджанец, в котором соединились все категории человечности.

Он торговал нефтью и был самым богатым человеком в Баку.

Нариман Нариманов родился в апреле 1870 года в Тифлисе. Он стал великим политиком советского строя. Н. Нариманов считался Лениным Закавказского округа. Говорили даже, что Ленин предлагал ему стать председателем Закавказской республики со столицей в Баку, но Сталин со своими армянскими друзьями были против этого предложения... Все знают, что гордость грузина и зависть армянина сильнее, чем любая политическая стабильность в многонациональном государстве.

Его убили эти же политики грузинского и армянского разлива и похоронили по-быстрому в стенах Кремля на Красной площади Москвы.

Нариман Нариманов был великим азербайджанским писателем, крупным политическим и общественным деятелем, его очень опасались грузины и армяне.

А. Азимзаде родился 7 мая 1880 года в селе Новханы около Баку в семье нефтяника. Он был художником-самоучкой. С 1906 года он

## *Мой народ*

печатал в журналах рисунки на политическую тему и тем самым стал основоположником азербайджанской сатирической графики.

Журнал «Молла Насреддин» известен любому азербайджанцу, так как в его редакции работали такие литературные деятели, как М.А. Сабир, А. Ахвердиев, Г.К. Сарабский, Д. Мамедкулизаде и многие другие, а Азимзаде рисовал карикатуры для этого журнала.

В честь народного художника Азербайджанской ССР А. Азимзаде назван техникум искусств города Баку. Он умер 15 июня 1943 года и похоронен в Баку.



## **Узеир Гаджибеков**

Узеир Абдул-Гусейн оглу родился 6 сентября 1885 года в поселке Агджабади Шушинского уезда в семье сельского писаря. Отец – Абдул Гусейн – был личным секретарем известной азербайджанской поэтессы и общественного деятеля, дочери Гарабахского Хана Натаван.



Узеир Гаджибеков – азербайджанский и советский композитор, дирижер, публицист, фельетонист, драматург и педагог, народный артист СССР.

Великий композитор, создатель опер «Лейли и Меджнун», «Аршин мал алан», «Короглу» и многих других.

Узеир Гаджибеков – член Академии наук Азербайджана, профессор, ректор Азербайджанской государственной консерватории (сегодня носит его имя), председатель Союза композиторов Азербайджанской ССР, депутат Верховного Совета СССР, автор гимна Азербайджана, умер в 1948 году в Баку и захоронен на Аллее почетного захоронения.

## *Видади Шоржинский*

### **Муслим Магомаев (старший)**



Муслим Магомаев родился 18 сентября 1885 года в Баку. С 1911 года бывший учитель активно участвовал в организации музыкального театра в Баку, в котором стал первым азербайджанским дирижером.

М. Магомаев создал оперы «Шах Исмаил», «Наргиз».

Композитор, дирижер, умер 28 июля 1937 года в Баку и захоронен там же на кладбище.

Сын Магамед Магомаев, художник, не вернулся с фронта, но зато вырастил великого певца – внука Муслима Магомаева Мамед оглу (МММ).

### **Бюльбюль**



Муртуз Машади Рза оглу Мамедов родился 22 июня 1897 года в селе Ханбагы около города Шуши Гарабахского округа Азербайджана. В детстве за редкий музыкальный дар, за прекрасный голос ему дали прозвище «Бюльбюль», что в переводе на русский означает «соловей».

Народный артист СССР, профессор, лауреат Сталинской премии, премии СССР, орденов Ленина, Красного Знамени и Знака Почета, а также итальянской Звезды Гарибальди.

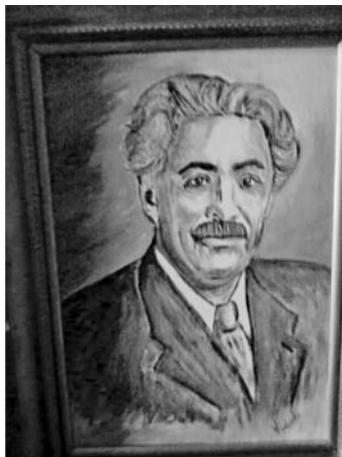
Бюльбюль умер 26 сентября 1961 года в Баку и захоронен на кладбище на Аллее почетного захоронения. Подарил азербайджанскому народу прекрасного сына Полада Бюльбюль оглу.

## **Самед Вургун**

Самед Вакилов родился 8 марта 1906 года в селении Юхары Салахлы Газахского уезда.

Он великий поэт Азербайджана и Советского Союза, его произведения, драма «Вагиф», «Комсомольская поэма» и многие другие произведения были оценены орденами Сталина и Ленина.

С. Вургун («Влюбленный») – академик Академии наук Азербайджанской ССР, народный поэт азербайджанского народа – умер в 1956 году и захоронен на кладбище на Аллее почетного захоронения в Баку.



Портрет работы автора книги

## **Микаил Мушфиг**

Микаил Мирза Кадыр оглу Исмаилзаде (Мушфиг) родился в июне 1908 года в Баку. Гений азербайджанской поэзии, автор многих превосходных лирических стихов, поэм и сказок.

Мушфиг оканчивает Высший педагогический институт и в течение нескольких лет преподает литературу в бакинских школах. Начав писать с 1926 года, он за короткое время становится известным поэтом.

Мушфиг с Самедом Вургун, Сулейманом Рустамом, Расулом Рза и Магамедом Рахимом плечо в плечо создавали новую азербайджанскую литературу.



Высокий я избрал себе маршрут.  
Подъем, с борьбою сопряженный, крут.

## *Видади Шоржинский*

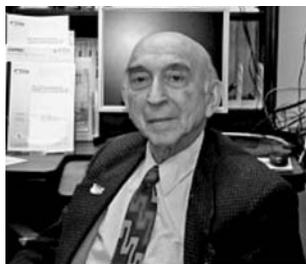
Мне хорошо среди людей хороших,  
Что ценят человека, ценят труд!

Мушфиг писал больше о любви, как русский поэт Сергей Есенин, и также ушел из жизни молодым, в 1939 году.



### **Зия Муса оглу Буниятов**

Советский и азербайджанский ученый, востоковед, академик Академии наук Азербайджана, Герой Советского Союза, родился 24 декабря 1921 года в Астаре, Азербайджан. Почетный гражданин района Панков (Берлин) и почетный гражданин города Ургенч (Узбекистан), умер в Баку 21 февраля 1997 года, похоронен на кладбище на Аллее почетного захоронения.



### **Лютфи Аскерзаде**

Аскерзаде Лютфи родился 4 февраля 1921 года в Новханы, город Баку. Великий математик XX века, основатель теории нечетких множеств и нечеткой логики, профессор Калифорнийского университета.



### **Гусейнов Абдул**

Гусейнов А.А. родился 27 октября 1925 года в Баку. Ученый-востоковед, писатель, кандидат исторических наук, автор нескольких монографий, огромного количества научных (свыше 400) и публицистических работ.

## **Бахтияр Вагабзаде**

Бахтияр Вагабзаде Махмуд оглу родился 16 августа 1925 года в городе Шеки. Первый азербайджанский поэт написал диссидентскую поэму «Гюлстан», за что его преследовали органы советской власти.

У поэта более 70 сборников стихов и 20 поэм. Он доктор филологических наук, профессор, лауреат Государственной премии СССР.

Великий народный поэт Азербайджана умер 13 февраля 2009 года в Баку и захоронен в Баку.



## **Тахир Салахов**

Тахир Салахов родился 29 ноября 1928 года в Баку в семье партийного работника Теймура Салахова. В 1950 году Салахов окончил Азербайджанское художественное училище имени А. Азимзаде, в 1957 году – МГАХИ имени Сурикова по специальности «художник-живописец».

Рисунки нефтяников занимают видное место в его творчестве.

Таир Салахов внес вклад в осуществление реставрационных работ в храме Христа Спасителя в Москве, работал ответственным секретарем Союза художников Азербайджана, с 1984 по 1992 год заведовал кафедрой живописи и композиции МГАХИ имени Сурикова, занимал должность первого секретаря правления Союза художников СССР с 1973 по 1992 год.

С 1979 года по настоящее время является академиком-секретарем отделения живописи и членом президиума Российской академии художеств (до мая 1992 года – Академия художеств СССР).



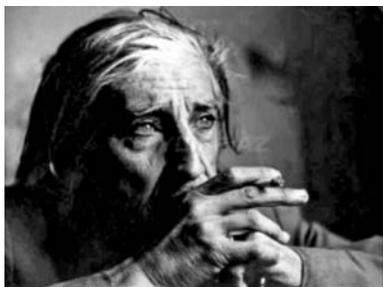
## *Видади Шоржинский*

С 1992 года вице-президент Международной федерации художников, депутат Верховного Совета СССР с 1966 по 1974 год, депутат Верховного Совета РСФСР с 1980 по 1988 год, депутат Верховного Совета АзССР с 1963 по 1967 год.

Тахир Салахов – народный художник СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР.

Живет в Баку и Москве, дочь – Айдан Таировна, художница российская и азербайджанская, галерейщица, академик Академии художеств РФ, сын Иван Таирович – реставратор живописи, работает в государственной Третьяковской галерее. Тахир Салахов награжден множеством орденов и медалей.

### **Саттар Бахлулзаде**



Саттар Бахлул оглу Бахлулзаде родился в Бакинском селе Амирджан 15 декабря 1909 года. Начал рисовать в раннем детстве, когда отец подарил ему цветные карандаши. Рисовал все, что видел вокруг.

После Бакинского художественного техникума поступает в Московский художественный институт

имени Сурикова.

Стал известным после картины «Восстание Бабека». Бабек воевал против Арабского халифата, считался великим национальным героем азербайджанского народа.

Талантливый художник умер в Москве, захоронен в 1974 году на Аллее почетного захоронения в Баку.

### **Ази Асланов**

Родился 22 января 1910 года в Ленкоране.

Образование незаконченное среднее плюс закавказская военно-подготовительная школа № 1 в Баку. Потом был направлен в Ленинград.

## *Мой народ*

Окончил курсы при Военной академии бронетанковых войск. В июне 1933 года назначен командиром взвода отдельной танковой роты. Затем служил в должностях заместителя командира роты по технической части, командира танковой роты второй стрелковой дивизии. Генерал-майор Ази Асланов был дважды Героем Советского Союза. Геройски погиб в Латвийской ССР 24 января 1945 года, когда до Победы оставалось четыре месяца.



### **Мехти Гусейнзаде**

Мехти родился 22 декабря 1918 года в селе Новханы недалеко от Баку. В 1936 году окончил Бакинское художественное училище, затем учился в Ленинградском институте иностранных языков.

Возвратился в Баку в 1940 году и продолжил образование в Азербайджанском педагогическом институте имени В.И. Ленина.

Мехти, как все, уходит на войну, воюет за Сталинград и с ранением попадает в плен. Его отправляют в Германию, но он за три месяца в плену изучает немецкий язык, а в 1944 году с группой товарищей убегает из лагеря в Италии, присоединяется к югославским партизанам.

Мехти Гусейнзаде героически погибает в 1944 году в окружении немецких солдат в селении словака Василя в Витовле. При этом он спас жителей этого селения.

Мехти Гусейнзаде – Герой Советского Союза.



## **Керим Керимов**



Родился 14 ноября 1917 года в Баку в семье инженера-технолога Аббасали Керимова. В 1936–1939 годах учился на энергетическом факультете Новочеркасского индустриального института, окончил Азербайджанский индустриальный институт в 1942 году и Артиллерийскую академию имени Ф.Э. Дзержинского в конце 1943 года.

Во время Великой Отечественной войны на заводах Москвы Керимов занимался приемом у промышленности гвардейских минометных установок типа «Катюша» и снарядов к ним, за что был удостоен ордена Красной Звезды. В 1964 году направлен в Германию с другими специалистами по ракетной технике для сбора информации о баллистической ракете Фау-2.

Керим Керимов после войны 20 лет проходил службу на различных должностях в центральном аппарате Министерства обороны.

Свою деятельность в космической сфере он начал со старшего инженера и дошел до начальника Центрального управления космических средств.

К. Керимов в 1950 году был удостоен Сталинской премии за внедрение радиоизмерительной системы «Дон».

В 1961 году награжден орденом Ленина за участие в подготовке первого пилотируемого полета человека в космос.

В сентябре 1960 года К. Керимов назначается начальником управления Главного управления ракетного вооружения (ГУРВО), а с 1964 года возглавляет только что созданное Центральное управление космических средств (ЦУКОС).

Керим Керимов был удостоен Ленинской премии за внедрение спутникового фоторазведывательного комплекса «Зенит». С 1965 года руководил Главным космическим управлением в Министерстве общего машиностроения, которое занималось созданием ракетной и космической техники. В 1966 году стал председателем Государствен-

## *Мой народ*

ной комиссии по пилотируемым полетам и руководил ею 25 лет. Комиссия занималась госприемкой всех пилотируемых космических кораблей. В октябре 1967 года за успешную стыковку на орбите двух беспилотных космических аппаратов «Космос-186» и «Космос-188» К. Керимову было присвоено звание генерал-лейтенанта.

К. Керимов, оставаясь председателем Госкомиссии, в 1974 году был назначен на должность первого заместителя директора ЦНИИ-МАШ и руководил работой по запуску орбитальной станции «Мир».

В 1975 году Керимов руководил подготовкой совместного полета СССР – США по программе «Союз – Аполлон». В результате за успешную работу ему присуждена Государственная премия.

За создание многомодульной орбитальной станции «Мир» и обеспечение полетов на нее Керим Керимов в 1987 году получил звание Героя Социалистического Труда.

Керим Керимов лично отправлял в космос всех космонавтов, именно ему докладывали о подготовке к полету и о выполнении приземления. Имя Керимова было засекречено. Он был избран почетным членом Национальной академии наук Азербайджана.

Керим Керимов умер 29 марта 2003 года в Москве и похоронен на Ваганыковском кладбище.

### **Муса Манаров**

Муса Манаров родился в Баку 22 марта 1951 года. В 1974 году окончил Московский авиационный институт, с 1974 по 1978 год работал инженером НПО «Энергия», участвовал в натурных испытаниях различных космических аппаратов. В 1978 году вошел в отряд космонавтов, выполнил два космических полета, а с 1979 по 1982 год проходил подготовку в составе группы космонавтов по программе «Буран».

С 21 декабря 1987 года по 21 декабря 1988 года в команде В. Титова он в качестве бортинженера на космическом корабле



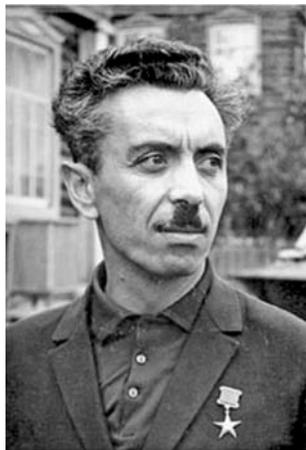
## *Видади Шоржинский*

«Союз ТМ-4» и орбитальном комплексе «Мир» установил мировой рекорд продолжительности космического полета (365 суток и 23 часа).

За успешный полет, проявленные при этом мужество и героизм летчику-космонавту Мусе Манарову 21 декабря 1988 года присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Муса Манаров живет и работает в Москве, депутат Государственной думы Российской Федерации от фракции «Единая Россия».

### **Фарман Салманов**



Родился 28 июля 1931 года в селе Морул Шамхорского района Азербайджана. После школы поступил в Азербайджанский индустриальный институт по специальности «геолог». После окончания института направлен в Сибирь (Кузбасс) искать нефть.

Салманов тайком уводит свою геологическую партию в 1957 году в Сургут и 21 марта 1961 года находит нефть в районе селения Мегион. Об этом А. Кончаловский снял фильм «Сибириада».

В период с 1962 по 1964 год Салманов являлся главным геологом Усть-Балыкской НРЭ, а с 1964 года начальником Правдинской НРЭ.

В 1970 году он был назначен главным геологом по нефти и газу, заместителем начальника главного Тюменского производственного геологического управления, а в 1978 году – начальником «Главтюменьгеологии».

Фарман Салманов проработал в Западной Сибири более 30 лет, стал первооткрывателем и участником открытий на тюменском севере более 130 месторождений «черного золота» и «голубого топлива», ставших надежной базой нефтегазового комплекса России.

В 1987 году его переводят на работу в Москву на должность первого заместителя министра геологии СССР. В 1992 году создал компанию «РОСПАН» и являлся главным редактором научно-технического журнала «Геология нефти и газа».

## *Мой народ*

Ф. Салманов с 1980 до 1990 года был народным депутатом РСФСР и Азербайджана и до последних дней занимался поиском и разведкой нефти и газа в Калмыкской республике.

Фарман Салманов – советский и российский геолог, первооткрыватель нефти в Сибири, доктор геолого-минералогических наук, член-корреспондент РАН, Герой Социалистического Труда, заслуженный геолог Российской Федерации. Награжден орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, орденом Октябрьской Революции, лауреат Ленинской премии, лауреат премии имени И.М. Губкина, почетный работник нефтегазовой промышленности, почетный гражданин Ханты-Мансийского автономного округа, Ямало-Ненецкого автономного округа, города Сургута, штата Техас (США), города Цзиньчжоу (КНР).

Салманов – автор многих фундаментальных научных трудов по нефти и газу, написал более 160 научных статей и 10 монографий.

Гордость азербайджанского народа, Фарман Салманов умер 31 марта 2007 года, похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.

### **Энвер Мамедов**

Энвер Назимович Мамедов, советский дипломат, журналист, родился 15 августа 1923 года в Баку. Отец его был преподавателем, мать, Ольга Алексеевна, работала машинисткой-делопроизводителем.



Окончив среднюю школу,

он был принят курсантом в авиационное училище. Однако из-за травмы был отчислен и направлен слушателем на курсы военных переводчиков разведуправления Генерального штаба РККА.

Участник Великой Отечественной войны, в 1943 году он был уволен из армии и направлен на работу в Народный комиссариат иностранных дел СССР. В 1944–1945 годах работал пресс-атташе советского посольства в Италии, участвовал в Нюрнбергском процессе в составе советской части международного трибунала.

## *Вигади Шоржинский*

В системе МИД СССР проработал до 1950 года, а в 1953 году окончил Первый московский государственный институт иностранных языков, после чего до 1956 года был главным редактором Главной редакции вещания на США, Англию и Латинскую Америку.

В 1956 году вернулся в МИД, до 1959 года работал в посольстве СССР в Вашингтоне и главным редактором журнала «USSR».

С 1959 по 1960 год – главный редактор, первый заместитель председателя Совинформбюро.

В 1961 году назначен на должность первого заместителя председателя Агентства печати «Новости» (АПН), политобозреватель АПН.

С 1962 по 1985 год – первый заместитель председателя Гостелерадио.

С 1986 по 1992 год – политобозреватель АПН, советник, консультант РИА-радио.

В настоящее время – советник главного редактора РАМИ «РИА Новости». Владеет английским, немецким, итальянским и французским языками. Сын Г.Э. Мамедов – карьерный дипломат в ранге чрезвычайного и полномочного посла.

Э. Мамедов награжден семью орденами и десятью медалями.



### **Икрам Керимов Гаджи оглы**

Азербайджанский ученый, доктор физико-математических наук, директор Научного центра сейсмологии при президенте Азербайджанской национальной академии наук, изобретатель тектонического оружия.

### **Муслим Мамедович Магомаев**

Муслим родился 17 августа 1942 года в Баку, отец его был театральным художником, погиб на войне за девять дней до Победы,

## Мой народ

мать – драматическая актриса, дед по отцу – Муслим Магомаев, азербайджанский композитор, чье имя носит Азербайджанская государственная филармония, основоположник азербайджанской классической музыки.

Муслим всегда считал себя азербайджанцем, но говорил: «Азербайджан – мой отец, Россия – моя мать». Отец был турком, а мать – русская татарского разлива.

Муслим был женат на народной актрисе СССР Тамаре Синявской.

Он закончил Бакинскую консерваторию в 1968 году. Всесоюзная известность приходит к нему в 1962 году, после выступления в Кремлевском дворце съездов. Первый сольный концерт состоялся 10 ноября 1963 года в Концертном зале имени П.И. Чайковского.

В 1963 году Муслим становится солистом Азербайджанского театра оперы и балета и продолжает выступать на концертной эстраде.

Муслим Магомаев в 1964–1965 годах стажировался в миланском театре «Ла Скала».

В 1966 и 1969 годах с большим успехом прошли гастролы Муслима в знаменитом театре «Олимпия» в Париже.

В 1969 году на фестивале в Сопоте М. Магомаев получает первую премию, а в Каннах – «Золотую пластинку».

Муслим Магомаев в 1973 году в 31 год получает звание народного артиста СССР (после получения звания народного артиста Азербайджанской ССР). Он стал самым молодым в истории народным артистом СССР, несмотря на то, что никогда не состоял в ВЛКСМ и не был членом КПСС.



## *Видади Шоржинский*



Портрет Муслима «Явление»  
работы автора книги

Муслим Магомаев умер 25 октября 2008 года в возрасте 66 лет.

28 октября 2008 года в Москве, в концертном зале имени Чайковского, а 29 октября 2008 года в Баку, в Азербайджанской государственной филармонии имени Муслима Магомаева (дедушки Муслима), прошли церемонии прощания с певцом, и в этот же день он был похоронен на Аллее почетного захоронения в Баку рядом со своим дедом.

## **Гара Гараев**



Гара Абульфаз оглу, выдающийся советский азербайджанский композитор, пианист и педагог, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, родился 5 февраля 1918 года в Баку в семье известного врача-педиатра.

Гара Гараев обучался в Бакинском музыкальном техникуме, за-

тем в Бакинской консерватории.

В 1938 году поступил в Московскую государственную консерваторию имени Чайковского.

В 1959 году Гара Гараев был избран в Академию наук Азербайджанской ССР, был депутатом Верховного Совета СССР, членом Союза кинематографистов СССР.

Один из крупнейших композиторов СССР, Гара Гараев умер 13 мая 1982 года в Москве, похоронен в Баку на Аллее почетного захоронения.

## Рашид Бейбутов

Рашид Бейбутов родился 1 декабря 1915 года в Тифлисе. Его отец был известным народным певцом-ханенде из Шуши Гарабахского округа, а мать – преподавателем русского языка и руководителем драматического кружка.

Рашид во время службы в армии Советского Союза был солистом армейского ансамбля. После службы начинает свою деятельность в театре оперы и балета имени Спендиарова в городе Ираван (ныне Ереван) западного Азербайджана (ныне Армения).

В 1943 году Рашид снимается в фильме «Аршин мал алан» по одноименной оперетте Узеира Гаджибекова, играет главную роль. В 1945 году фильм с огромным успехом прошел на экранах СССР и многих зарубежных стран.



Портрет работы автора книги



Радж Капур – лучший друг Рашида Бейбутова

## *Вагади Шоржинский*

В 1944–1956 годах Рашид Бейбутов – солист Азербайджанской филармонии, в 1953–1960 годах – Азербайджанского театра оперы и балета имени М.Ф. Ахундова, где исполнял главные партии в опере «Севиль» Фикрата Амирова (народный артист СССР).

Рашид Бейбутов в популярности может сравниться только с Муслимом Магомаевым.

В начале 1950-х годов Рашид Бейбутов побывал на гастролях в Болгарии, Венгрии, Италии, Индии, Китае, Сирии, Турции, Египте, Иордании, Иране, Ираке, Финляндии, Польше и в странах Латинской Америки.

Известный индийский актер Радж Капур был близким другом Рашида Бейбутова.

Народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, актер, оперный и эстрадный певец, депутат Верховного Совета СССР умер 9 июня 1989 года в Москве, похоронен в Баку на Аллее почетного захоронения.

## **Вагиф Мустафазаде**



Вагиф Азиз оглу родился 16 марта 1940 года в Баку в семье майора медицинской службы. В 1957 году он поступает в Бакинский музыкальный колледж имени Зейналлы.

Вагиф – наиболее известный и успешный джазовый исполнитель в истории Азербайджана, создатель нового направления в джазе – джаз-мугама. Он был первым в СССР джазовым исполнителем, получившим звание заслуженного артиста.

Вагиф Мустафазаде, композитор и пианист, умер 16 декабря 1979 года в Ташкенте.

## **Полад Бюльбюль оглу**

Полад Муртуз оглу Мамедов родился в Баку в семье великого азербайджанского певца, профессора Муртуза Мамедова-Бюльбюля.

Полад закончил Азербайджанскую консерваторию и стал эстрадным певцом и киноактером. Песня «Дола лай» на стихи Расула Гамзатова сделала его популярным советским певцом, а в фильме Юлия Гусмана «Не бойся, я с тобой»



он играл главную роль. Полад Бюльбюлю оглу долгое время работал министром культуры Азербайджана. Профессор, народный артист Азербайджана Полад Бюльбюлю оглу сегодня работает послом Азербайджана в России.

### Чингиз Абдуллаев

Чингиз родился в 1959 году в Баку, имеет три высших образования, владеет несколькими иностранными языками (русский, турецкий, английский, итальянский и фарси). Мастер спорта по стрельбе, занимался боксом, майор в отставке, выполнял спецзадания министерства обороны СССР.



Чингиз Абдуллаев начал писать на русском языке романы и стал самым читаемым писателем после романа «Голубые ангелы» и многих других. Фильм «Дронго», который был снят по его произведению, был показан по первой программе Российского телевидения.

О нем ходят легенды, что за 11 лет у него вышло 67 книг тиражом более 13 миллионов и его книги издаются в США, Франции, Болгарии, Италии.

## **Гусейн Ахмедов**



Гусейн Мустафа оглу родился 17 июля 1926 года в селе Тохлуча Чанмаракского (Красносельского) района Гейчинского махала западного Азербайджана (Армения) в обычной семье.

Гусейн Ахмедов – доктор педагогических наук, профессор, академик АПН СССР, член Академии РАО, первый проректор Азербайджанского международного университета.

Академик Гусейн Ахмедов живет в Баку.

## **Зейнаб Ханларова**

Зейнаб Ханларова – народная артистка Азербайджанской ССР, Армянской ССР, Узбекской ССР, народная артистка СССР, певица – родилась 28 декабря 1936 года в Баку.

Зейнаб Ханларова была депутатом Верховного Совета Азербайджанской ССР, сегодня депутат Милли Меджлиса Азербайджана.



Портрет З. Ханларовой  
работы автора книги

## **Лейла Бадирбейли**

Лейла Агалар гызы Джаванширова родилась 8 января 1920 года в Баку в семье из рода шамкирских беков.

## *Мой народ*

Она стала актрисой после работы в ансамбле песни и пляски Азербайджана, снималась в роли жены Бабека, в роли Зарнигар – жены бека в фильме «Дэли Кур» – «Неукротимая Кура», в роли Гюльчохра в фильме «Аршин Малалан», в роли Нигяр в фильме «Короглу» и многих других. Сталин считал ее красавицей СССР, называл эталоном женской красоты.

Народная актриса Азербайджана, лауреат Сталинской премии и Государственной премии Азербайджана скончалась 23 ноября 1999 года в Баку и похоронена на Аллее почетного захоронения.



Портрет Л. Бадалбейли  
работы автора книги

### **Гейдар Алиев Алирза оглу**

Политик мирового уровня Г.А. Алиев родился 10 мая 1923 года в городе Нахчывань в семье железнодорожного рабочего и был четвертым ребенком из восьми в семье. Семья Алиевых была выходцами из азербайджанского селения Джомартли Зангезурского уезда Ираванской губернии (ныне Армения). Когда она переехала в Нахчывань, мать была в положении Гейдаром. Бабушка по отцу – из предков уважаемых паломников Кербалаи. Гейдар Алиев говорил: «Я по моим корням принадлежу к мусульманской религии, по национальности я азербайджанец и горжусь этим».



После окончания педагогического техникума в 1939 году Гейдар Алиев поступает в Бакинский АЗИИ имени Азизбекова на архитектурный факультет, но Великая Отечественная война не дала ему закончить учебное заведение. С 1941 года он работает заведующим отделом в НКВД Нахчыванской АССР.

## *Вигаді Шоржинський*



Портрет Г. Алиева  
работы автора книги

С 1944 года служил в системе органов госбезопасности, в 1945 году окончил курсы повышения квалификации Школы переподготовки руководящего оперативного состава МГБ СССР. В этом же году вступил в ВКП(б). С 1948 года работал начальником 5 управления Министерства госбезопасности по Азербайджану, а с 1949 по 1950 год учился в школе переподготовки руководящего состава в Ленинграде.

В 1956 году его назначили на должность заместителя начальника бакинского отдела КГБ. В это время под его руководством и при непосредственном участии проводятся оперативные мероприятия «Дуэль», «Алагез», «Натуралист» и др. В 1957 году Гейдар Алиев окончил исторический факультет Азербайджанского государственного университета имени С.М. Кирова. В 1960 году Алиев становится начальником контрразведывательного отдела КГБ Азербайджанской ССР, а в 1964 году – заместителем председателя КГБ при Совете министров Азербайджанской ССР. В 1966 году окончил курсы переподготовки руководящего состава Высшей школы КГБ имени Ф.Э. Дзержинского, с 1966 года кандидат в члены ЦК КП Азербайджана, а 21 июня 1967 года назначен председателем КГБ при Совете министров Азербайджанской ССР в звании генерал-майора.

В 1969 году Гейдар Алиев становится первым секретарем ЦК КП Азербайджанской ССР, и азербайджанский народ почувствовал большие изменения в хозяйстве. В республике строится много заводов и фабрик, впервые в СССР появились кондиционеры Бакинского кондиционерного завода, холодильники «Чинар» Бакинского холодильного завода, продукция завода имени Сардарова, продукция обувных фабрик № 1 и № 2, продукция текстильных и трикотажных фабрик, азербайджанский чай высшего сорта, азербайджанские вина «Агдам», «Гарабах» и коньяки «Баку» и «Апшерон», продукция сельского хозяйства поставлялись по госзаказу СССР в Ленинград. Благодаря усилиям Г. Алиева в Азербайджане создана русскоязычная республика.

## *Мой народ*

Г. Алиев был единственным руководителем в СССР, который был инициатором борьбы с коррупцией. В народе говорили, что Алиев, переодеваясь в разную одежду, ходил по торговым точкам и проверял, как людей обвешивали торговые работники. После этих проверок он приглашал на работу русских специалистов и обеспечивал их работой и жильем. Во всех руководящих органах он проводил проверки и менял проштрафившихся чиновников, а взяточников сажал в тюрьмы с конфискацией имущества.

Во время руководства Г. Алиева Азербайджанской ССР впервые в СССР детям руководителей высшего ранга было запрещено поступать на юридический факультет, также был запрет пышных свадеб, вместо которых приветствовались комсомольские.

Известный политический работник Евгений Примаков говорил: «Под его руководством Азербайджан стал одной из самых процветающих советских республик. Бурно развивались экономика, промышленность, сельское хозяйство. Азербайджанский кинематограф стал очень известен».

С 1970 по 1980 год Г. Алиев в десять раз поднял производство винограда, с 200 тысяч тонн в год до 2 миллионов.

В период с 1974 по 1979 год Г. Алиев являлся заместителем председателя Совета Союза Верховного Совета СССР, а с 5 марта 1976 по 1982 год был кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС.

Генеральный секретарь ЦК КПСС Ю. Андропов 24 ноября назначает Гейдара Алиева первым заместителем Председателя Совета Министров СССР. На новом посту он возглавлял машиностроение, легкую промышленность, транспорт, культурную и образовательную сферу. Студенты-азербайджанцы по госзаказу получали высшее образование в Ленинграде, Москве и Киеве, а после окончания учебных заведений возвращались в Азербайджан как квалифицированные работники с высшим образованием.

Г. Алиев с 22 ноября 1982 по 21 октября 1987 года входил в члены Политбюро ЦК КПСС, а в 1983 году возглавил государственную комиссию и организовал работы по ликвидации последствий катастрофы теплохода «Александр Суворов», который врезался в мост на Волге под Ульяновском. Гейдару Алиеву установлен памятник в Ульяновске.

## *Видади Шоржинский*

С 1984 года Алиев возглавлял комиссию по реформе советской школы, которая до сих пор считается самой лучшей школой в бывших республиках СССР.

31 августа 1986 года Гейдар Алиев возглавил правительственную комиссию по расследованию катастрофы парохода «Адмирал Нахимов», затонувшего в Новороссийской бухте Черного моря. Гейдар Алиев возглавлял также комиссию Совета министров по строительству и освоению Байкало-Амурской магистрали (БАМ), где также установлен памятник Алиеву.

Гейдар Алиев – дважды Герой Социалистического Труда СССР, был депутатом Верховного Совета СССР восьмого – одиннадцатого созывов.

Гейдар Алиев – единственный работник высшего ранга СССР, которому установлены памятники в России – в Астрахани (на площади имени Г. Алиева), в Ульяновске (на улице Г. Алиева), на БАМе.

Гейдар Алиев был уволен Горбачевым по совету армянских советников – Агабекяна, Шахназарова, Ситаряна, Гдляна и Меликяна, занимавших руководящие посты в правительстве.

Гейдар Алиев возвращается в Азербайджан и продолжает восстанавливать экономику республики, которая занимает первое место среди бывших республик СССР.



Памятник Г. Алиеву в Астрахани



Памятник в Ульяновске

Гейдар Баба (дедушка) – так его называют азербайджанский народ. Он, сын простого рабочего, стал таким благодаря своему народу, потому что он очень любил его и был любимым.

### Ильхам Алиев Гейдар оглу

Об этом стройном, серьезном, скромном, умном, образованном, обаятельном, интеллигентном и мудром политике можно много писать, но хочется сказать главное. Ильхам родился в 1961 году 24 декабря в семье работника КГБ и доктора-офтальмолога. Его отец – великий политик Гейдар Алиев, а мать – профессор, доктор медицинских наук, член Российской академии медицинских наук Зарифа ханум Алиева.

Мать Ильхама Зарифа Азиз гызы родилась 28 апреля 1923 года в селе Шахтахты Кенгерлинского района, закончила Азербайджанский государственный медицинский институт.

Она умерла 15 апреля 1985 года в Москве и была похоронена на Новодевичьем кладбище, а в 1994 году гроб с ее останками был перевезен в Баку. Ее захоронили рядом с могилой отца Азима Алиева на Аллее почетного захоронения.

Супруга Ильхама Алиева Мехрибан ханым – президент Фонда Гейдара Алиева, обладатель медали «Золотое сердце», мать троих детей.

Ильхам Алиев – азербайджанский государственный и политический деятель, президент Азербайджана с 2003 года по сегодняшний день.



Мать и отец

## *Видади Шоржинский*



Портрет Мехрибан ханым  
работы автора книги

Окончил МГИМО (Московский государственный институт международных отношений), кандидат исторических наук, почетный профессор МГУ имени Ломоносова, почетный доктор разных университетов мира, обладатель многих орденов и медалей.

Азербайджанский народ гордится Ильхамом, потому что он любит его и делает все для его развития. Придет время, когда мой народ заберет свои земли у оккупантов – Ирана, Армении, а Россия вернет ему древнейший город Дарбанд.

## **СПОРТ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ**

Азербайджанский народ очень спортивный, я помню, как молодежь моего села Шоржи и соседних сел Агбулаг, Арданыш, Тохулджа соревновалась в футболе. А как болели за «Нефтчи», как хотели, чтобы команда моего народа играла лучше и стала чемпионом хотя бы СССР.

В Баку был развит шахматный клуб, откуда вышел Гарри Каспаров. В школах Азербайджана шахматы введены в программу как урок.

Сегодня в каждом селении строят спортивные комплексы, в которых молодежь занимается спортом.

Мой народ готовится к проведению европейской олимпиады в Азербайджане в 2015 году.

В мировом спорте – альпинисты Ашурлу Исрафил Али оглу, Мурсагулов Фаиг Саридан оглу, баскетболист Гадашев Эльшад Эльдарович, футболисты (их более ста) Садыхов Рашад Фархад оглу, Джавадов Вагиф Физули оглу, дзюдоисты Агамиров Расим Рашид оглу, Гасымова Кифаят Ягуб гызы, Гусейнов Эмин Али оглу, по пляжному волейболу – Гасанлы Туран Асиф оглу, Сулейманов Джавид Иззет оглу, шахматисты – их более 30, шашист Мурсалов Эльшад, пауэрлифтеры Гусейнов Эльшан и Гусейнов Артур, самбисты Гасанов Ясин

## *Мой народ*

Теймур оглу и Гусейнов Эмин Али оглу, гандболист Фараджев Эльдар Фирудин оглу, ватерполисты Алиев Мурад Эльданиз оглу и Фаталиев Полад Сабир оглу, спортсменка-инвалид Керимова Вусаля по танцу на коляске – выступали практически на всех мировых чемпионатах. На счету моего народа много золотых, серебряных и бронзовых медалей.



Имамалиев Э.А. –  
футбол



Исмаилов А.А. –  
футбол



Джавадов В.Ф. –  
футбол



Исмаилов Б.А. –  
мини-футбол



Гасанов Я.Т. –  
дзюдо



Фаталиев П.С. –  
водное поло



Фараджев Э.Ф. –  
гандбол



Зейналов З.А. –  
пляжный футбол



Ширинбеков В.Р. –  
пляжный футбол



Гулиев Эшгин –  
футбол

## НАВРУЗ БАЙРАМ

Азербайджанцев на протяжении всей жизни сопровождают традиции. Многие из них воплощены в гостеприимстве, культуре, верованиях, национальной одежде, народных гуляниях и развлечениях.

Этапные религиозные века (зороастризм, христианство, ислам), разнообразные природные условия способствовали образованию своеобразных традиций, которые сохранились до сегодняшнего дня.

Навруз (новый день) Байрам (праздник) по астрономическому солнечному календарю приходится на 21 марта. Он отмечается широко и считается национальным праздником, а не религиозным. Религиозным он считался, когда предки соблюдали традиции зороастризма. Навруз Байрам – равенство дня и ночи, начало сезона роста и процветания по восточному календарю. О Наврузе я подробно писал в книге «Моя Гейча».



Я встречаю Навруз в Баку



На столе на Навруз Байрам

## КУХНЯ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА

Как часть народных традиций, кухня моего народа является одной из самых интересных на Кавказе и вполне заслуженно пользуется невероятной популярностью в мире. Исповедуя ислам, а также вследствие тесных исторических и культурных связей с арабо-персидским и тюркским миром, мой народ в своем питании придерживается определенных традиций, отличающихся от их соседей. В целом же на формирование национальной кухни непосредственное влияние оказал процесс культурного обмена с такими народами, как арабы, персы, индийцы, китайцы, тюркские народы, кавказские и закавказские (грузины – гюрчу, армяне – эрмани).

Национальная азербайджанская кухня очень разнообразна. Если объединить кухню западного, южного и северного Азербайджана в одну национальную, получится очень вкусная и самая богатая кухня в мире.

О кухне моего народа можно читать в моей книге «Моя Гёйча».



Долма



Тандир чёраги – тандырный хлеб



«Дары Азербайджана», картина работы автора книги

## КОВРЫ АЗЕРБАЙДЖАНА

Ковры моего народа ткались во всех регионах Азербайджана – в Баку, Ираване, Гяндже, Шамахе, Губе, Гарабахе, Шуше, Гейчинском махале, Газахе, Нухе, Нахчыване, Табризе и других поселениях. Это ремесло было очень доходным. Ковры вывозились и продавались по всему миру.

Ковры моего народа не могли быть заменены никакими фабричными изделиями, азербайджанские ковры были известны во всех уголках мира.



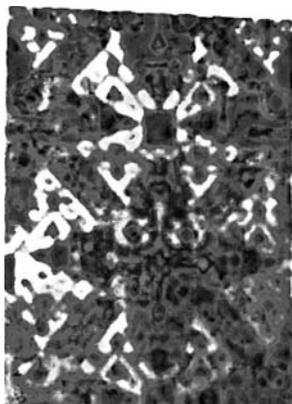
Бакинский ковер



Гарабахский ковер



Так ткали ковры



Губинский ковер



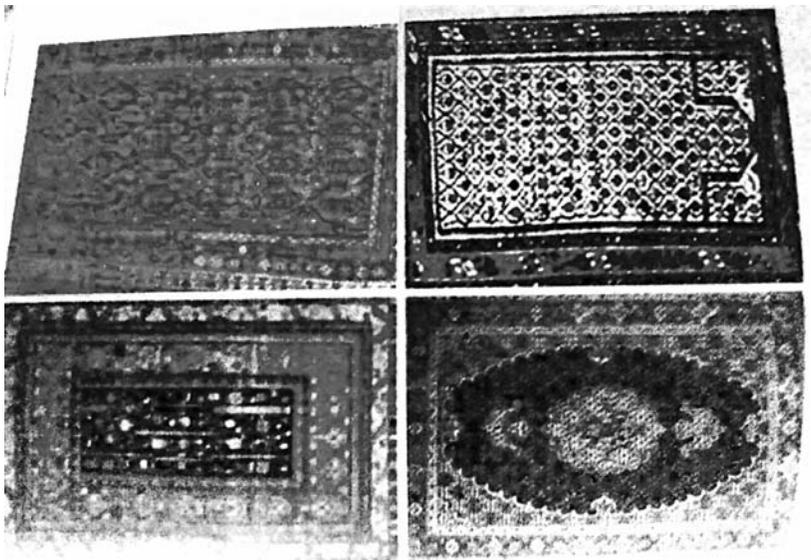
Газахский ковер



Хурджун

## *Мой народ*

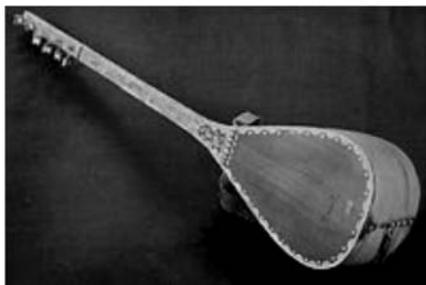
Ковры ткались во всех домах, и для себя, и для продажи. Я видел этот процесс в соседском доме в Шорже (Шорча), в Гейчинском махале. Это длительный, тяжелый труд. Наши женщины ткали и сплетничали с утра до темноты.



Гейчинские ковры

## **МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ АЗЕРБАЙДЖАНА**

1. Саз – древнейший азербайджанский инструмент, напоминает половинку груши с длинным грифом. Этот прекрасный струнный инструмент ашуга мог достигать от метра до полутора метров в длину и иметь от трех до двадцати струн.



На этом инструменте играл знаменитый поэт-песенник ашуг Алескер из Гейчинского махала западного Азербайджана (ныне Армения)

## *Видаги Шоржинский*

2. Дудук – самый универсальный и древнейший духовой инструмент моего народа. В народе его называют балабаном, но я лично считаю, что «дудук» звучит правильно, так как он от слова додаг («губы»). Его делают из абрикосового дерева, трость – из тростника, а мундштук из камыша.

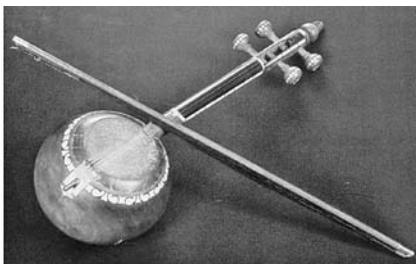


Этот духовой инструмент очень гармонирует с сазом ашугов.

3. Тар – самый популярный струнный инструмент азербайджанского народа. Мастера называют большую чашу «сердцем», а малую – «почкой». Этот гибкий инструмент аккомпанирует певцу, который поет мугам.



4. Кяманча – рыдающий смычковый струнный инструмент, очень популярный и любимый в моем народе. Этот инструмент мастера делают из орехового, реже – из абрикосового дерева. Чаша с мембраной – из кожи сома, длинный гриф из орехового дерева, а играют на нем небольшим смычком.

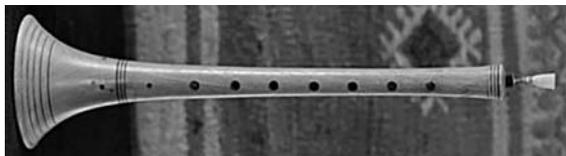


## *Мой народ*

5. Даф – традиционный звонкий азербайджанский бубен (гавал), украшенный кольцами-погремушками. Его делают из тутового или орехового дерева, а мембрану – из кожи белуги или осетра. Этот инструмент гармонирует с таром и кяманчой. Хананде (певец) его держит на уровне рта слева, ближе к уху, направляя звук к зрителям.



6. Зурна – этот духовой музыкальный инструмент с очень крикливым и резким голосом более трех тысяч лет звучит на торжествах моего народа. Зурну делают из персикового дерева, а трость из камыша.



7. Нагара – большой барабан, который делают из орехового, тутового, абрикосового дерева, с мембраной с двух сторон из шкуры джейрана или оленя, а сегодня ее делают из козьей шкуры. Нагара – древнейший инструмент, на ней играют в Азербайджане или пальцами, или двумя палками.

8. Гоша-нагара – эти древние парные барабанчики делаются из глины и дерева, и играют на них палочками.



## РУССКИЕ СТАРОВЕРЫ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

Согласно декрету Николая I, русские сектанты выдворялись из Ивановской, Саратовской, Тамбовской, Рязанской и Мордовской губерний на Кавказ и в Закавказье, а большинство в Азербайджан.



Молокане, духоборцы, старoverы и еретики – это особая этническая группа русских. Их предки, признанные за свои религиозные убеждения особо опасными для православия, были сосланы в наши края. Эти люди преследовались вплоть до принятия указа Российской империи «О свободе вероисповедания молокан и духоборцев» от 22 июля 1805 года.



Эти старoverы – молокане, хотя себя считали христианами, не признавали видимых икон, считали человека Божьей иконой, отвергали святых, не имели церковной иерархии. Они не употребляли свинину, спиртное, не курили.

## Мой народ

Первые поселения находились в Гарабахской провинции, в Гейчинском махале Ираванской губернии – село Шорча (Надеждино).



Шоржа



Шоржинские молокане

Дарачичак (Еленовка), Чанмарак (Красносело), села Саратовка, Славянское, Сидировка, Лермантовка, Ивановка и многие другие в Азербайджане до сих пор существуют. Ивановка – самый богатый колхоз в Азербайджане, этим колхозом руководил дважды Герой Социалистического Труда Никитин. Сейчас колхоз называется его именем.



Президент Азербайджана И. Алиев с супругой в Ивановке

## ОРЛЫ КАВКАЗА – СПЕЦНАЗ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Кавказская туземная конная дивизия – «Дикая дивизия» – «Орлы Кавказа» была сформирована из добровольцев-мусульман, уроженцев Азербайджана, Чечни, Дагестана, Кабардино-Балкарии, Ингушетии, Черкессии и т.д. Они наводили ужас на врага в Первую мировую войну. Азербайджанцы для русских были татарами. Русские не понимали, что из моего народа вышли племена татар.



Азербайджанский конный полк был сформирован из азербайджанцев Иранской губернии, Борчалинского уезда Тифлисской губернии и Бакинской губернии.



Генерал Гусейн Хан Нахчеванский

## *Мой народ*

Принц Фейзулла Мирза Каджар родился в городе Шуша в 1872 году. Он был единственным сыном генерал-майора Шафи – Хана Каджара и был претендентом на персидский трон.



## **АЗЕРБАЙДЖАН В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

Азербайджанский народ вступил в Великую Отечественную войну вместе со всеми народами СССР 22 июня 1941 года. Фашистская Германия уделяла особое внимание захвату города Баку и ставила задачей взять контроль над нефтегазоносным районом, так как в Азербайджане добывалось до 80 процентов нефти всего СССР.

С 1941 по 1945 год из северного и западного Азербайджана были призваны свыше 900 тысяч человек, из них более 12 тысяч женщин.

Битва за Кавказ и операция «Эдельвейс», операция «Согласие» и маршрут из Южного Азербайджана (Иран) всем известны. Мой народ подготовил для воинских частей 15 тысяч медсестер и санитарных дружинниц, три тысячи шоферов, отправлял на фронт вязаные носки, фрукты и продукты.

Солдаты из Азербайджанской ССР сражались за Брестскую крепость, держали оборону Ленинграда, Москвы, Сталинграда, Кавказа, воевали на Курской дуге. Азербайджанцы плечом к плечу вместе с солдатами из всех республик СССР сражались на Крымском полуострове, а также освобождали города на Украине, в Прибалтике и Восточной Европе, дошли до Берлина.

На территории Азербайджана были созданы 87 батальонов, 1123 отряда самообороны, а также сформированы 77-я, 223-я, 396-я, 402-я, 416-я стрелковые дивизии.

За освобождение от фашизма, за подвиги во время Второй мировой войны 128 уроженцев Азербайджана удостоены звания Героя Советского Союза, причем трое из них – Ази Асланов, Иван Бахрамов

## *Вигачи Шоржинский*

(Баграмян), Нельсон Степанов – получили это звание дважды. Среди Героев Советского Союза 47 были азербайджанцами по национальности, 16 из них были награждены посмертно, а первым азербайджанцем, ставшим Героем Советского Союза, был лейтенант, летчик Гусейн Алиев, который воевал в небе Ленинграда.

Азербайджанцы воевали смело и не отставали от других партизан: азербайджанский партизанский отряд во Франции, командир Гусейнрза Мамедов, азербайджанский партизанский отряд «Руска чета» (Италия), командир Джавад Хакимли, 8-й азербайджанский партизанский отряд «Красный партизан» (Крымская АССР), командир Мамед Алиев, и диверсионная группа партизанского отряда «Правда» в Белорусской ССР, командир Мамед Алиев.

Партизаны-азербайджанцы в рядах сопротивления в странах Западной и Восточной Европы воевали плечом к плечу с итальянцами, французами, югославами, поляками, румынами и русскими вместе против фашистских оккупантов. Этим героям азербайджанский народ не забудет никогда: Абдуллаев Нуру, Алиев Гасан, Алиев Мазаим, Багиров Мамед, Валие Вали, Гусейнов Микаил, Гусейнзаде Мехти, Джафаров Ханчобан, Джафарханлы Паша, Джабраилов Ахмедия, Курбанов Фейзулла, Мамедов Гусейнрза, Мамедов Гурбан, Мамедов Мирзахан, Мамедов Мамед, Мамедли Мирзали, Мехтиев Нуруш, Рафиев Джалиль, Тагиев Али, Хакимли Джавад, Шахвердиев Мирза, Эйлазов Маши и многие другие.

Каспийский флот, бакинская армия, ПВО, развитая экономика, легкая, пищевая, химическая, местная промышленность Азербайджана во время Великой Отечественной войны работали только для фронта. Все фабрики и заводы переключились на военно-промышленные рельсы и производили свыше 130 видов вооружения и боеприпасов, около 200 новых видов различной продукции. По приказу военного ведомства предприятия местной промышленности в короткие сроки начали выпускать валенки, варежки, шерстяные носки, а мебельная фабрика производила повозки для солдат Советской армии.

Жители Азербайджана из своих личных запасов передали в фонд обороны 18 килограммов золота, 970 килограммов серебра, 320 миллионов рублей, в фонд создания танковых колонн и авиаэска-

## *Мой народ*

дрилей 25 тысяч рублей внес композитор Узеир Гаджибеков, 30 тысяч рублей внесла колхозница Агдамского района Саадат Наджафгызы.

На фронт было отправлено более полутора миллионов единиц необходимых товаров, 152 вагона теплой одежды, а к лету 1942 года в Ленинград были отправлены два вагона икры, 40 тонн сухофруктов, 12 вагонов томата-пюре, соков и других продуктов питания, медикаменты и перевязочные материалы.

В годы Великой Отечественной войны в Баку и по всему Азербайджану действовали десятки военных госпиталей, вернувшие на фронт более полутора миллионов советских солдат, многие из которых после войны остались в Азербайджане. В Баку функционировали два авиазавода, закодированные под номерами 168 и 458. На них производились самолеты-истребители типа УТИ-4, Як-3, а также сани для военных аэропланов. Также в Баку производились ракеты для легендарных «Катюш». В городе Кировабад (ныне Гянджа) авиаремонтный завод отремонтировал и отправил на фронт 782 самолета различных типов, свыше 1550 авиадвигателей и других запчастей. Этот авиаремонтный завод по сей день продолжает свою деятельность.

Мой народ принимал детей русских из Ленинграда, Украины, Белоруссии и Москвы и относился к ним как к родным, наравне со своими.

В Крыму установлен мемориальный комплекс памяти азербайджанцев 77-й азербайджанской дивизии, погибших при освобождении Севастополя. Одному из скверов Ялты присвоено имя азербайджанца Джалиля Наджапова, который был командиром полка, освободившего Ялту от немецких фашистов. В Таганроге у Самбекских высот установлен памятник освободителям – 416-й азербайджанской дивизии.

Гордость моего народа, знаменитый разведчик Рихард Зорге – уроженец Баку.

2 мая 1945 года рано утром бойцы Мамедов (азери), Ахмедзаде (азери), Бережной и Андреев под руководством лейтенанта А. Меджидова (азери) водрузили знамя Победы над Бранденбургскими воротами.

## *Видади Шоржинский*

Маршал Советского Союза Семен Буденный сказал: «Не будь нефти, вряд ли мы могли пойти далеко с помощью кавалерии».

### **СЕВЕРНЫЙ АЗЕРБАЙДЖАН**

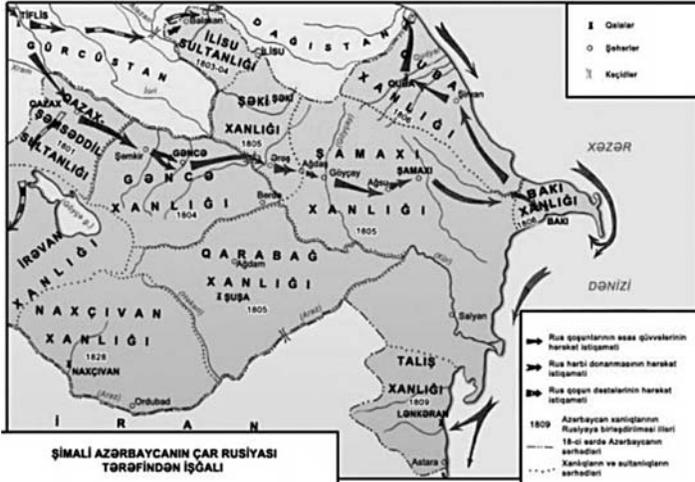
Северный Азербайджан сегодня – это Азербайджанская республика со столицей Баку. Символом города всегда была Гыз Галасы (Девичья башня). Территория северного Азербайджана самая большая на Кавказе, а Закавказье в полтора раза больше современной Армении, плюс Грузия и граница на севере с Россией, с северо-запада Грузия, с запада Армения (западный Азербайджан), с юга Иран (южный Азербайджан), а с востока Каспийское море.



Гыз Галасы – Девичья башня



# Мой народ



# Видаги Шоржинский

## ЮЖНЫЙ АЗЕРБАЙДЖАН

Табриз, или Тебриз, был столицей южного Азербайджана, он остался ею в душе азербайджанского народа. Сто лет назад купцы из Российской империи чувствовали себя здесь как у себя дома. Первая железная дорога из Тебриза давала им и военным возможность через Джулфы и Нахчыван (Нахичевань) выезжать в Россию. Более половины Ирана населяют 35 миллионов азербайджанцев. Они отличаются от персов или от фарсов, сохраняя веру своих предков. Именно там, где живут они, сохранились развалины самого большого в мире зороастрийского храмового комплекса Тахт-е Сулейман, здесь находятся деревня Кандован и самое крупное солено-горькое озеро Урмия.



Этирли мечеть



## ЗАПАДНЫЙ АЗЕРБАЙДЖАН (АРМЕНИЯ)

В западном Азербайджане во времена Иранского ханства были махалы (округа) Агбаба, Шорайел, Лори, Памбак, Шамшаддин, Гейча, Гарнибасар, Ведибасар, Зангибасар, Сардарабад, Гырхбулаг, Аштарак, Апаран, Дарачичак, Талин, Зангазур и Даралайаз.

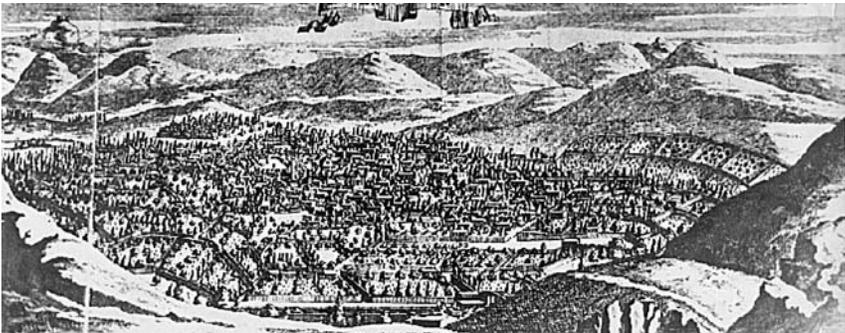
Западный Азербайджан занимает территорию, граница которой проходит от Турции, Грузии, и более половины Северного Азербайджана. Столица – город Иран (Ереван).

# Мой народ



Часть азербайджанской земли, которая в XIX веке называлась Иранской губернией, в XX веке вошла в историю под названием Чухурсад.

В западном Азербайджане после революции в Российской империи в мае 1918 года создали вместо Иранской губернии Армянскую республику, где в основном жили азербайджанцы, около трех миллионов, более 90 процентов. Столица Армении город Иран был центром культуры и науки Нахчыванского, Карабахского, Гейчинского, Зангезурского округов.



Иран был построен под руководством Раван хана. Это было сказочное место, вокруг горы протекала река Занге, которая впадала в реку Араз (Аракс) у горы Агрыдаг (Арарат). В Иране было несколько мечетей, осталась одна синего цвета под названием Гей (синий) Мечет.

## *Видади Шоржинский*



МЕЧЕТ ГЕЙ (голубой)



Албанская церковь в Шорже Гейчинского махала



«Ириван» написал автор книги

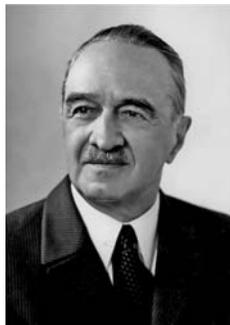


## *Видаги Шоржинский*

Как, к примеру, жили и живут разные народности и какие знаменитые личности вышли из Азербайджана.



1. Баграмян И.Х. – маршал СССР, дважды Герой Советского Союза, родился в селе Чардахлы (чардах – слово азербайджанское и означает «крыша» или «шалаш») в 1897 году.



2. Микоян А.И. – советский государственный и политический деятель, Герой Социалистического Труда, единственный политик, который вел свою деятельность начиная от В.И. Ленина до Л.И. Брежнева. Родился в селе Санаи Борчалы махалы (округ) в 1897 году.



3. Шахназаров Г.  
Георгий Шахназаров родился 4 октября 1924 года в Баку в семье адвоката.

Воевал в годы Великой Отечественной войны, командовал артиллерийской батареей. После войны окончил юридический факультет Азербайджанского государственного университета в 1949 году и аспирантуру Института права Академии наук СССР в 1952 году.

Был советником М.С. Горбачева, агентом англо-американской разведки и главным участником развала СССР ради создания «Великого Аяястана».

Он умер скоропостижно 15 мая 2001 года в Туле, погребен на Трокуровском кладбище в Москве.

## *Мой народ*

Сын Карен – советский и российский кинорежиссер, генеральный директор киноконцерна «Мосфильм», народный артист России.

4. Петросян Е.В. – советский и российский артист разговорного жанра, писатель-юморист и телеведущий, народный артист РСФСР. Родился в Баку в 1945 году в семье математика, мать русская.



5. Каспаров Г.К. – советский и российский шахматист, 13-й чемпион мира, международный гроссмейстер. Родился в Баку в 1963 году в семье инженеров. Отец – бакинский еврей, мать армянка.



6. Ростропович М.

Мстислав Ростропович родился 27 марта 1927 года в Баку в семье профессиональных музыкантов. Музыкой занимался с детства с родителями.

Известность к нему приходит в 1945 году после победы на Всесоюзном конкурсе музыкантов в Москве.

В 1947 году выиграл первую премию на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Праге.

М. Ростропович – советский и российский виолончелист, пианист и дирижер, общественный деятель, за-



## *Видади Шоржинский*

щитник прав человека и духовной свободы, педагог, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Сталинской премий и двух Государственных премий России, пятикратный лауреат премии «Грэмми».

Умер 27 апреля 2007 года в Москве, захоронен на Новодевичьем кладбище, в Баку в его честь названа улица.

### 7. Гусманы

Юлий Соломонович Гусман родился 8 августа 1943 года, его брат Михаил – 23 января 1950 года в семье врача, доктора медицинских наук Соломона Моисеевича Гусмана и педагога, доктора педагогических наук, профессора Лолы Юльевны Барсук.

Гусман Юлий – советский и российский кинорежиссер, основатель и художественный руководитель первой Национальной премии Российской академии кинематографических искусств «Ника», постоянный член жюри КВН.

Юлий Гусман снимал фильм «Не бойся, я с тобой», где роли играли

известные актеры России и Азербайджана Лев Дуров, Полад Бюльбюлю оглу.



Михаил



Юлий

Михаил Гусман – доктор политических наук, профессор, генеральный секретарь Организации информационных агентств стран Азии и Тихого океана, первый заместитель генерального директора ИТАР-ТАСС.

Жена – Джема Мамедалиевна Алескерова, сын – Вадим, аспирант-медик.

Оба брата живут в Москве и Баку.

### 8. Меньшов В.В.

Владимир Валентинович родился 17 сентября 1939 года в семье моряка, работника НКВД в Баку.

Владимир Меньшов – советский и российский актер, режиссер, сценарист, продюсер. Заслуженный деятель искусств РСФСР, на-

## *Мой народ*

родный артист России, лауреат премии «Оскар» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке» за киноленту «Москва слезам не верит» и Государственной премии СССР.

Живет в Москве. Жена – народная актриса РСФСР Вера Алентова, дочь – актриса и телеведущая Юлия Меньшова.



### 9. Виторган Эммануил

Эммануил Гедеонович родился 27 декабря 1939 года в еврейской семье в Баку.

Виторган Э.Г. – советский российский актер театра и кино, заслуженный артист РСФСР, народный артист России.



10. Тополь Эдуард (Эдуард Хаимович Топельберг) родился 8 октября 1938 года в Баку.

Эдуард Владимирович – писатель, кинодраматург, продюсер и режиссер, автор многих остросюжетных романов. Живет в Москве и США.



### 11. Никитин Николай Васильевич

Николай Васильевич родился в 1926 году в селе Ивановка Исмаиллинского района Азербайджанской ССР. В 27 лет возглавил колхоз имени М.И. Калинина в селе Ивановка, более 40 лет бессменно руководил

## *Видади Шоржинский*



хозяйством и к концу 90-х годов XX века сделал его колхозом-миллионером.

Николай Васильевич неоднократно избирался членом Верховного Совета СССР и Азербайджанской ССР, а также входил в состав Президентского совета Азербайджана.

Никитин Николай Васильевич – советский деятель народного хозяйства, председатель колхоза имени М.И. Калинина (сегодня колхоз имени Н.В. Никитина), Герой Социалистического Труда – умер в 1994 году в селе Ивановка. Был дружен с Гейдаром Алиевым.



### 12. Борис Давидян (Бока)

Борис Аркадьевич родился 28 апреля 1949 года в Баку в армянской семье, певец, живет в Москве, себя считает бакинцем.



### 13. Карен Ованесян

Карен Гарегинович родился 18 сентября 1957 года в Баку, окончил Азербайджанский институт искусств в Баку, живет в Москве.

Карен Ованесян – российский артист эстрады и кино, шоумен, мастер пародий, заслуженный артист России.



### 14. Серж Саргсян

Серж Азатович родился 30 июня 1954 года в Ханкенди (ныне Степанакерт) Гарабахского региона Азербайджана, президент Армении с 2008 года. Участвовал в расстреле парламента Армении (тогда был убит политик Дамирчян). Лучший союзник Роберта Кочаряна.

## *Мой народ*

### 15. Роберт Кочарян

Роберт Седракович родился 31 августа 1954 года в городе Ханкенди Гарабахского региона Азербайджана, первый президент непризнанной Нагорно-Гарабахской республики, второй президент Армении, участник погрома парламента Армении.



### 16. Газаров Сергей

Родился 13 января 1958 года в Баку, в 1980 году окончил актерский факультет ГИТИСа имени А.В. Луначарского.

Сергей Ишханович (ишхан – персидское слово – «самое лучшее») – советский и российский актер театра и кино, кинорежиссер, сценарист. Живет в Москве.



### 17. Георгий Полтавченко

Родился 23 февраля 1953 года в Баку. Отец – офицер морского флота.

Георгий Сергеевич – российский политик и государственный деятель, генерал-лейтенант налоговой полиции России в отставке, ныне губернатор Санкт-Петербурга.



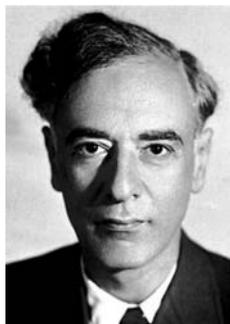
### 18. Арнольд Кац

Родился 18 сентября 1924 года в Баку в немецкой семье. В годы Великой Отечественной войны – лейтенант. После войны закончил Ленинградскую государственную консерваторию как скрипач и дирижер.

Арнольд Михайлович – советский и российский дирижер, педагог, народный артист СССР. Умер в Пекине, похоронен в Германии.



## *Видаги Шоржинский*



### 19. Лев Ландау

Родился 9 января 1908 года в Баку в еврейской семье. Отец – инженер-нефтяник, мать – врач. С 1916 года Лев учился в бакинской еврейской гимназии, в 14 лет поступил в Бакинский университет. За особые успехи был переведен в Ленинградский университет.

Лев Давидович – выдающийся советский физик-теоретик, основатель научной школы, академик Академии наук СССР, лауреат Нобелевской премии по физике, Герой Социалистического Труда, лауреат медали имени Макса Планка, премии Фрица Лондона, Ленинской и трех Сталинских премий.

Иностраннный член Лондонского королевского общества, национальный академик наук США и Европейского общества. Умер 1 апреля 1968 года в Москве.



### 20. Михаил Агарунов

Родился 4 декабря 1936 года в Баку в семье горных евреев. Окончил Московский и Азербайджанский государственные университеты.

С 1959 года начал работать научным сотрудником в Институте физики Академии наук Азербайджана (Баку) сначала в области изучения химии полупроводников, а затем занимался исследованием компонентов ракетных топлив. В 1969 году защитил диссертацию на тему «Термохимическое исследование метилхлорсиланов». Научные труды в области химической термодинамики и термометрии опубликовал в научных изданиях США, Германии, Голландии и др. Полученные М.Я. Агаруновым эмпирические данные вошли практически во все термохимические справочники мира. Является автором ряда изобретений.

Наиболее значительным трудом Михаила Агарунова следует считать «Татско (еврейско)-русский словарь» на 9000 слов (издательство «Еврейский университет в Москве», Москва, 1997). Горские евреи говорят на татском языке, и словарь такого объема появился у них впервые.

## *Мой народ*

### 21. Рихард Зорге

Родился 4 октября 1895 года в Баку в семье немецкого инженера, который работал на фирме Нобеля на бакинских промыслах.

Рихард Зорге – советский разведчик времен Второй мировой войны, Герой Советского Союза. Погиб 7 ноября 1944 года в Токио.



### 22. Владимир Вульф

Родился 23 мая 1930 года в Баку, отец – еврейский адвокат, мать – русская, преподаватель русского языка.

Виталий Яковлевич – советский и российский искусствовед, театровед, киновед, литературовед, переводчик, радио- и телеведущий, критик – умер 13 марта 2011 года. Захоронен на Троекуровском кладбище Москвы.



### 23. Григорий Заречный

Родился 29 октября 1958 года в Баку. Отец – архитектор, мать – преподаватель музыки.

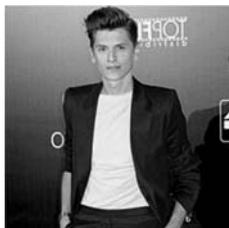
Григорий Львович Ишханов – российский автор и исполнитель песен в жанре русского шансона, певец, поэт, композитор, живет в Москве. Не забывает свой любимый Баку. Написал песню «А я люблю свой город».



### 24. Владислав Лисовец

Родился 9 августа 1972 года в Баку.

Владислав Васильевич – российский стилист, парикмахер, дизайнер, телеведущий, живет в Москве, любит свой город Баку.



## *Видаги Шоржинский*



25. Швейцер Владимир Захарович  
Родился 25 февраля 1889 года в Баку.

В. Швейцер – журналист, драматург, главный редактор «Союздетфильма», заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР. Умер 27 февраля 1971 года.



26. Аллилуева Надежда

Надежда Сергеевна родилась в Баку 22 сентября 1901 года в семье рабочего-революционера С.Я. Аллилуева. Ее роман со Сталиным начался, когда ей было 16 лет. Официально они поженились в 1919 году.

Умерла 9 ноября 1923 года в Москве.



27. Геннадий Тищенко

Тищенко Геннадий Иванович родился в Баку 14 июля 1948 года. В 1966–1968 годах учился на курсах художников-мультипликаторов при киностудии «Азербайджанфильм».



28. Лариса Долина

Лариса Александровна родилась в Баку 10 сентября 1955 года в еврейской семье. Отец – Александр Маркович Кудельман. Певица взяла фамилию матери – Долина.

## *Мой народ*

### 29. Петросян Владимир Аршакович

Родился в Баку в 1959 году, там же вырос до директора школы поселка имени Кирова (ныне М.А. Расулзаде). Уехал в Ереван, после чего переехал в Россию, в город Куровское. Стал директором психиатрической больницы.

Министр по социальным вопросам Московской области.



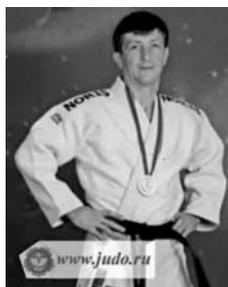
### 30. Щербинин Дмитрий

Актер. Родился 1 октября 1968 года в Баку. Работает в театре имени Моссовета, снимается в главных ролях в ряде фильмов, живет в Москве.



### 31. Гусейнов Назим

Дзюдоист, мастер спорта СССР, многократный чемпион СССР и мира, спортсмен Азербайджана. Родился 2 августа 1969 года в Баку в семье лезгин.



## **ИСТОРИЧЕСКИЕ ФАКТЫ**

Географ XIII века Ибн Бекран писал: «Нефть в Баку очищали, чтобы избавиться от плохого запаха и сделать ее более пригодной для лечения».

## *Видади Шоржинский*

В 1264 году итальянский путешественник Марко Поло писал: «Я видел крупные пруды, заполненные нефтью, которой можно было заполнить сто судов. Нефть применяли для освещения домов и лечения кожных заболеваний».

Француз Жан Батист Тавернье в начале XVI столетия так писал об азербайджанском народе: «В прекрасных зданиях водохранилищ собирают и хранят воду, а затем бесплатно раздают населению для орошения посевов». «Невозможно не удивиться, видя овечьи стада Азербайджана. Купцы скупают овец и везут продавать вплоть до Стамбула. За счет овец, продаваемых в другие страны, сюда поступает очень много денег».

В 1561–1563 годах в Азербайджан приезжает англичанин Энтони Джениксон. Так он писал о Ширване: «...главный и самый богатый торговый город страны называется Ареш... В его окрестностях шелкопряда производится больше, чем в других местах. Турки, сирийцы и другие иностранцы стекаются сюда для торговли. В этом государстве можно приобрести множество высококачественных и нужных товаров. Можно купить орехи и фундук, бумажные ткани, квасцы, естественную продукцию этой страны – шелкопряда и в малых количествах ряд других товаров, привозимых из Индии. Однако основным товаром для торговли является разводимый здесь в больших количествах шелкопряд».

Эвлия Челеби о табризских мастерах писал: «Ни в одной стране нет таких мастеров по орнаменту, художников, ювелиров, портных. Здесь много искусных мастеров по всем отраслям. Особенно здесь производят известные как табризские бумажные и шерстяные ткани, шелк, бархат, дараи, и они очень популярны».

Ричард Уэлс в 1568 году побывал в Азербайджане и писал: «Хлопка в государстве Сефевидов очень много, и он из самых лучших... Семя этого дерева величиной в горошину... растет во многих областях страны».



Петр I очень хотел побывать в Баку. Когда Петра I встречал хан Аштархана, тот выпил полный бокал водки, закусил черной икрой и сказал хану: «Скоро возьмем Дарбанд, а потом путь в Баку по земле и по морю».

## *Мой народ*

Александр Дюма в 1850 году посетил Азербайджан и побывал в мечети Биби-Эйбат в Баку.



Биби-Эйбат



А. Дюма

В книге «Кавказ» он писал: «Мечеть – место поклонения бесплодных женщин, они приходят сюда пешком, молятся и в течение года получают способность рожать...»

## **Братья Нобель**

Братья Нобель создали в Баку свою компанию по добыче и продаже нефти.

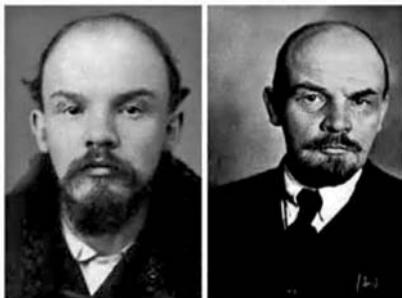


Один из братьев признался, что бакинская нефть сделала их самыми богатыми людьми в Европе.

## *Видади Шоржинский*



Музей братьев Нобель в Баку



В.И. Ленин дал указание Сталину заселять армян-беженцев из Ирана и Турции в Нагорный Гарабах Азербайджанской демократической республики.

Есенин писал: «Прощай, Баку, тебя я не увижу. Теперь в душе печаль, теперь в душе испуг». Поэт последние свои годы жил и

## Мой народ



С. Есенин



М. Горький

творил в Баку. В 30 километрах от Баку, в поселке Мардакяны находится дом-музей Сергея Есенина, в котором он жил с 1924 по 1925 год. В этот период были созданы такие известные произведения поэта, как «Баллада о двадцати шести» – про 26 бакинских комиссаров, «Первое мая». Под влиянием азербайджанских поэтов, с которыми дружил Сергей Есенин, создавались «Персидские мотивы».

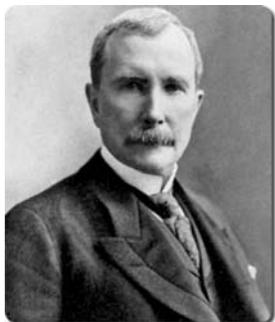
*Прощай, Баку! Тебя я не увижу.  
Теперь в душе печаль, теперь в душе испуг.  
И сердце под рукой теперь больней и ближе,  
И чувствую сильнее простое слово: друг.  
Прощай, Баку! Синь тюркская, прощай!  
Хладеет кровь, ослабевают силы.  
Но донесу, как счастье, до могилы  
И волны Каспия, и балаханский май.  
Прощай, Баку! Прощай, как песнь простая!  
В последний раз я друга обниму...  
Чтоб голова его, как роза золотая,  
Кивала нежно мне в сиреневом дыму.*

Максим Горький писал: «Бакинские ночи красивее, чем ночи Непала».

Великий русско-советский писатель Максим Горький очень любил Баку, по бакинским улицам он гулял до утра. «Я прибыл на родину, в давно любимый и желанный мой пролетарский Баку».

## *Видади Шоржинский*

Масоны Рокфеллеры и Ротшильды за бакинскую нефть воевали как бизнесмены-конкуренты, формировали агентуру, в которую входили армяне и грузины, к примеру Шаумян и Берия. Берия служил партии Мусават, которую финансировали масоны Англии.



Джон Рокфеллер



Ротшильд Майер



Иосиф Виссарионович Сталин свою революционную деятельность начал в Баку. Грабя богатых бакинцев, во имя революции помогал питерским рабочим. Сталин выступает на дискуссионных собраниях, организуемых в районах Баку, разоблачает политику меньшевиков и эсеров.

Сталин был революционером из Баку.

Сталин ценил свой бакинский опыт: «Два года революционной работы среди рабочих нефтяной промышленности закалили меня, как практического борца, одного из практических руководителей. В общении с такими передовыми рабочими Баку, как Вацек, Саратовец, Фиолетов, и другими, с одной стороны, и в буре глубочайших конфликтов между рабочими и нефтепромышленниками – с другой, я впервые узнал, что значит руководить большими массами рабочих».

### **26 бакинских комиссаров**

25 апреля 1918 года на заседании Бакинского совета был образован Бакинский совет народных комиссаров, состоящий из больше-

## Мой народ

виков и левых эсеров. В числе 26 комиссаров были Шаумя (председатель Совнаркома, хотя затем было доказано, что он был агентом Англии, предал комиссаров англичанам), Джапаридзе, Зевин, Азизбеков, Корганов, Нариманов, Фиолетов и другие.



Англичане расстреливают комиссаров



Шаумян



Аллея 26 бакинских комиссаров в Баку

Сергей Миронович Киров – революционер, руководил Азербайджанской ССР с 1921 по 1926 год. Говорил: «Мне очень повезло, что я попал в Баку, здесь живут самые лучшие рабочие-революционеры и интернациональная интеллигенция, а люди очень добрые и прекрасные...»

Сладкий торт «Баку» на день рождения Гитлера. 20 апреля 1942 года на день рождения Адольфа Гитлера ему был преподнесен торт, в



## *Видади Шоржинский*

середине которого были изображены нефтяная вышка и название столицы Азербайджанской ССР Баку.



Композитор Владимир Шаинский учился в Бакинской консерватории в 1962 году. Он говорил: «В Баку живут самые красивые и самые добрые люди мира».



Л.И. Брежнев: «Широко шагает Азербайджан». В 1982 году вручил орден Ленина городу Баку.



Великий шахматист Анатолий Карпов сказал: «Когда я играл с Каспаровым из Баку за звание чемпиона мира, на меня во время матча очень глазел азербайджанский экстрасенс-психолог Тофик Дадашев, и я проиграл чемпионат бакинскому шахматисту Каспарову...»

## Мой народ



Каспаров и Карпов



Т. Дадашев

Армен Джигарханян: «Когда Зейнаб Ханларова приезжала в Ереван на гастроли, это был праздник, мы народы – азербайджанцы и армяне – очень хорошие, мы должны жить вместе, а то нас растащат...»



Зейнаб ханым



Армен Джигарханян

Лужков Юрий Михайлович, когда приезжал в Баку, сказал: «Кепку носить я учился у друзей-азербайджанцев. Кепка – это радость общения, кепка – это то единство, которое нас делает похожими, кепка – это защита, кепка – это радость!»

Борис Николаевич Ельцин приехал в Баку 7 апреля 2005 года с неофициальным визитом с супругой и младшей дочерью. Он говорил журналистам: «Я давно не был в Азербайджане. Меня еще покойный Гейдар Алиевич приглашал. А сейчас пригласил президент Азербайджана Ильхам Гейдарович. Мне хочется увидеть



## Визиты Шоржинский



Б.Н. Ельцин в Баку приехал на четыре дня



Владимир Владимирович Путин в Баку на встрече с президентом Азербайджана сказал: «Россия и Азербайджан – крупные международные энергетика...»



В.В. Жириновский о моем народе говорил на весь мир: «Азербайджан – самая лучшая страна и народ прекрасный, а их президент Ильхам грамотный, опытный и обаятельный человек, он сын великого политика Гейдара Алиева...»

## Мой народ



Владимир Вольфович и я, встреча в городе Орехово-Зуево

В столице Азербайджана «Мосфильм» снимал фильмы «Человек-амфибия», «Бриллиантовая рука», «Тегеран-43», «Айболит» и другие.



Юрий Никулин играет в нарды с бакинцами



«Человек-амфибия»



«Бриллиантовая рука». Мионов падает и говорит: «Черт побери»

## Видади Шоржинский



Геннадий Тищенко,  
бакинец

Геннадий Тищенко сказал: «Странная раздвоенность, надеюсь, без шизофренической основы имеется в моем сознании, а точнее – в отношении к моей жизни в Баку. С одной стороны, я в первой половине своей жизни в полной мере пожинал плоды советской национальной политики и вдоволь хлебнул горя, с другой – мне до сих пор снится этот прекраснейший город у моря, и когда я встречаю земляков, во мне поднимается глубокая теплая волна, так, что даже в горле першит. А чувства, охватывающие меня, когда я вижу пожилых азербайджанцев, сродни любви, которую люди испытывают к кому-то бесконечно близкому и родному».

Конкурс песни «Евровидение-2012» проводился в городе Баку, в специально построенном для фестиваля Бакинском кристальном зале на море. Конкурс проходил с 22 по 26 мая 2012 года.



Победителями конкурса 2011 года в Германии были представители моего народа Эльдар Гасымов и Нигяр Джамал.

Мэр Москвы Собянин Сергей Семенович в сентябре 2014 года приехал в Баку и, увидев прекрасный город, сказал: «Баку – самый красивый город после Москвы...»

## *Мой народ*

Он подписал контракт о поставках азербайджанской продукции в Москву.

### Дмитрий Rogozin и Валентина Матвиенко в Баку



Глава Совета Федерации В. Матвиенко – частая гостья в Баку. В 2014 году в Баку она говорила о конфликтах Азербайджанской и Армянской республик: «Эта проблема не имеет быстрого решения, она непростая, она сложная. Но мы строго действуем в рамках резолюций ООН по этому вопросу, руководствуемся международным правом».

А Rogozin убедил, что «вопрос решим, и решится он мирным путем, потому что Азербайджан наш стратегический партнер во всех сферах...»

Ильхам Алиев и Рамзан Кадыров признаны самыми влиятельными мусульманами мира, потому что в Азербайджане строится самая большая мечеть мира. В свою очередь, самая большая мечеть Европы находится в Чечне.

Свадьба азербайджанского тенора и русской красавицы



## *Видади Шоржинский*

Анна Нетребко – оперная певица  
и Юсиф Эйвазов, ученик Лучано Паворотти, оперный певец



### **В 2015 ГОДУ В БАКУ – ПЕРВЫЕ ЕВРОПЕЙСКИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ**

Первые в Баку после Сочинских игр, с 12 по 28 июня 2015 года шли спортивные игры.

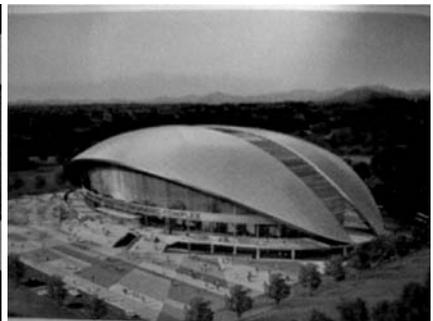
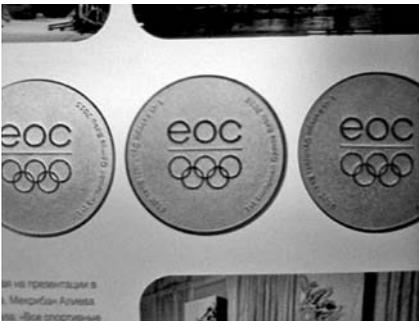
Когда я увидел олимпийский городок и все спортивные комплексы, не верил своим глазам, а когда ехал из аэропорта в город Баку, во мне образовались чувства радости и гордости за мой народ. Я сразу вспомнил фразу Л.И. Брежнева: «Широко шагает Азербайджан...» Мой народ велик!

Я не буду об этом много писать, расскажу – когда я 23 июня возвращался из Баку в Москву, рядом со мной сидели спортсмены Молдавии. Мы как-то разговорились об олимпиаде. Они были очень восхищены гостеприимством и доброжелательностью моего народа. Они долго мне рассказывали о красоте города Баку. Я потом от них узнал, что прямо со мной рядом сидит маленький спортсмен, который выиграл золото.

Мой народ открыл Европе свое сердце и объятия. В 2016 году в Баку состоится 42-я шахматная олимпиада и европейские соревнования Гран-при «Формула-1», в 2017 году мы будем принимать четвертые Игры исламской солидарности. В 2020 году в нашем городе будут организованы матчи чемпионата Европы по футболу.

Спортсмены моего народа заняли второе место после России.

*Мой народ*



## АЗЕРБАЙДЖАНЦЫ – ГРАЖДАНЕ РОССИИ



Бабаев  
Петр Акимович



Кондитерская фабрика в Москве названа в честь азербайджанца-революционера Бабаева П.А. Он уроженец города Касимова Рязанской области, его отец Аким Бабаев из Азербайджана, мать, Любовь Григорьевна, русская.

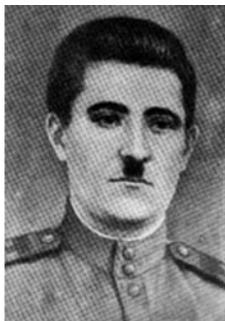
Мой народ в Российской Федерации себя всегда чувствует как у себя в Азербайджане, а русские, когда приезжают в Азербайджан, радуются тому, что в Азербайджане большинство людей говорят на русском языке и относятся к ним по-родственному. Это правда.

Азербайджанцы живут в основном в Дагестане в Дербенте (Дарбант) веками. Город Дербент был городом моего народа, и он означает по-азербайджански дар – «узкий», банд – «проход». Дербентом он стал, когда Россия присоединила этот город к себе. В основном азербайджанцы живут в Астрахани (Аштархан). По всей России около 620 тысяч граждан России – азербайджанцы.

Сегодня представители азербайджанского народа живут в основном в больших городах России, при этом наиболее крупные азербайджанские общины находятся в Дагестане, Москве, Санкт-Петербурге, Московской, Тюменской областях.

В число ста самых богатых людей России входят четыре азербайджанца – В. Алекперов, А. Агаларов, Ф. Ахмедов, Т. Исмаилов.

## *Мой народ*



Байрамов И.Х.  
Герой Советского Союза



Пашаев Д.Г.  
Герой России



Мамедов Г.Э.  
Российский дипломат



А.Н. Ахундова



Арифджан



Тимур Родригес



Рустам Ибрагимбеков –  
кинорежиссер, писатель



Т.И. Бадалбейли – актер, артист театра

## *Видади Шоржинский*



А.Т. Салахова –  
художник, галерист



Абасова Т.Р. –  
велоспорт



Г. Джамаль – философ



Г. Гусейнов – шахматист



А.С. Самедов – футболист



Рамиз Мамедов –  
футболист



Э.Н. Гарибов –  
гимнаст



Э.А. Исмаилов – бизнесмен

## *Мой народ*



Э.Н. Мирзоева –  
шахматистка



Ирада Зейналова –  
тележурналист



Светлана Зейналова –  
тележурналист



Эминь Агаларов – певец



Г.М. Масимов – публицист



А.В. Гусейнов – спортсмен, гендиректор  
филиала РАО «Защита авторских прав»

## *Видади Шоржинский*

В России очень много азербайджанцев живет в смешанных браках. Азербайджанская кровь в их жилах дает им возможность достойно жить на этой суровой земле. В основном они достойные граждане, будущее России и моего народа.

### **ИЗВЕСТНЫЕ ДЕЯТЕЛИ МОЕГО НАРОДА**

1. Афандиев Ильяс (1914–1996) – писатель, драматург, автор драмы «Натаван».
2. Атакишиев Рауф – певец, пианист, профессор, народный артист Азербайджанской ССР.
3. Ализаде Фирангиз – композитор и пианистка.
4. Амиров Фикрат – композитор, народный артист СССР, лауреат Сталинской премии и Государственной премии СССР, Герой Социалистического Труда.
5. Ахундова Шафига – композитор, первая женщина, написавшая музыку к опере «Гялин гаясы» («Скала невест»).
6. Аухади Марагаи – средневековый азербайджанский поэт-суфий.
7. Ахундова Алла – поэтесса.
8. Агаев Мамедали – директор Московского академического театра сатиры, заслуженный работник культуры РФ.
9. Алекперов Алескер – советский актер, народный артист СССР.
10. Алиев Ага Али – советский актер, народный артист СССР.
11. Алиев Гуммат – проректор ГИТИСа, профессор, доктор культурологии.
12. Алмасзаде Гамэр – балерина, педагог, народная артистка Азербайджанской ССР и СССР.
13. Араблинский Гусейн – известный азербайджанский актер театра и кино.
14. Аскеров Ровшан – журналист и игрок телевизионного конкурса «Что? Где? Когда?».
15. Агагусейнов Тофик – советский и азербайджанский военачальник, государственный деятель, генерал-полковник.
16. Асадов Герай – участник Великой Отечественной войны, повторивший подвиг Александра Матросова, Герой Советского Союза.

## *Мой народ*

17. Асланбеков Авраамий – российский флотоводец и историк флота, вице-адмирал, самый известный морской военачальник-азербайджанец.

18. Абуталыбов Рамиз – советский и азербайджанский дипломат, сотрудник ЮНЕСКО в Париже, посол по особым поручениям МИД Азербайджана.

19. Али Зохайли – премьер-министр Ирана в 1942 году.

20. Али Хаменеи – высший руководитель Ирана с 1989 года, один из ближайших соратников основателя Исламской республики Иран Рухоллы Хомейни.

21. Агаларов Арас – российский предприниматель, президент и владелец «Крокус Интернэйшнл» и директор проектов «Крокус Сити Молл».

22. Алекперов Вагит – российский предприниматель, управленец, президент и совладелец крупнейшей нефтяной компании «ЛУКОЙЛ», состояние его \$14,3 млрд.

23. Ахмедов Фархад – президент компании «НОРПТАЗ», сенатор.

24. Ашурбейли Игорь – российский предприниматель, генеральный директор ОАО ГСКБ «Алмаз –Антей».

25. Азизбеков Машади – социалист-революционер, один из 26 бакинских комиссаров.

26. Аббасов Митат – доктор технических наук, академик Академии наук Азербайджана, член-корреспондент РАН, член бюро научного совета РАН по проблемам геологии и разработки месторождений нефти и газа, действительный член Международной геоэкологической академии, член Американского общества инженеров-нефтяников, действительный член Международной академии наук о природе и обществе.

27. Акперов Имран – доктор экономических наук, профессор, ректор Института управления.

28. Алиев Играр – историк, доктор исторических наук, академик Академии наук Азербайджана.

29. Алиев Мамед – профессор, доктор медицинских наук, заслуженный деятель науки РФ, дважды лауреат Государственной премии России в области науки и техники, академик российской Академии медицинских наук.

## *Вигади Шоржинский*

30. Аскеров Фаик – доктор технических наук, профессор, академик, генеральный директор завода «Арсенал» Санкт-Петербурга.

31. Ашрафов Рауф – ведущий пластический хирург, член Европейской академии косметической хирургии.

32. Ашурбейли Сара – историк, доктор исторических наук, заслуженный деятель науки Азербайджана.

33. Аббасова Тамилла – серебряный призер Олимпиады в Греции в составе сборной России по велогонкам.

34. Абдуллаев Ариф – чемпион мира в вольной борьбе, бронзовый призер чемпионата Европы 2002 года.

35. Абдуллаев Намик – олимпийский чемпион 2000 года в вольной борьбе, чемпион Европы, серебряный призер Олимпийских игр 1996 года, серебряный призер чемпионата мира 2002 года, серебряный призер чемпионата Европы 2006 года, бронзовый призер чемпионата мира 2006 года.

36. Абдуллаев Узеир – чемпион мира по русским шашкам, международный гроссмейстер, судья международной категории, вице-президент Международной федерации русских шашек.

37. Агаларов Аббас – боксер, заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный тренер СССР.

38. Ардабили Абдулла Мовахед – борец, чемпион мира, олимпийский чемпион 1968 года.

39. Араш – певец, танцор, артист и продюсер.

40. Бадалбейли Фархад – пианист, педагог, народный артист СССР.

41. Банин – Умм Эль-Бану Мирза Кызы Асадуллаева – французская писательница и мемуарист азербайджанского происхождения.

42. Баршадлы Валех – советский и азербайджанский военачальник, начальник штаба армии ВС СССР, первый министр обороны республики, генерал-лейтенант.

43. Бехранги Самед – писатель южного Азербайджана.

44. Беркоз Мехмет Нури – генерал-полковник, заместитель начальника Генерального штаба Вооруженных сил Турции.

45. Багиров Мир Джафар – партийный деятель, председатель Совета народных комиссаров Азербайджанской ССР, первый секретарь ЦК КП Азербайджанской ССР, автор книг.

## *Мой народ*

46. Багиров Тогрул – доктор политических наук, профессор, эксперт ООН по проблемам глобальной энергетики.

47. Бакиханов Аббас Кули – ученый, писатель.

48. Байрамов Ровшан – чемпион Европы в греко-римской борьбе, серебряный призер Олимпийских игр 2008 года, серебряный призер чемпионата мира 2006 года, бронзовый призер чемпионата Европы 2006 года.

49. Бахрамов Тофик – известный футбольный арбитр, второй советский судья, судивший на чемпионатах мира по футболу, после Николая Латышева, был первым советским арбитром, судившим финалы еврокубков.

50. Бабаев Петр – российский революционер, в честь которого была названа кондитерская фабрика, ныне кондитерский концерн «Бабаевский».

51. Бунятов Зия – академик Академии наук Азербайджана, Герой Советского Союза.

52. Видади Бабанлы – писатель.

53. Вердиев Насиб – поэт, член Союза писателей России, член общества азербайджанской культуры «Оджаг».

54. Везиров Наджафбек – драматург, театральный деятель.

55. Везиров Фирудин-бек – российский военачальник, генерал-майор.

56. Валихан Сона – офтальмолог, первая женщина-азербайджанка – доктор наук.

57. Гугуш – певица и актриса.

58. Гаджибеков Зюльфугар – композитор, автор многих музыкальных комедий, заслуженный деятель искусств Азербайджана, отец композитора и дирижера Ниязи.

59. Гаджиев Джевдет – композитор, ректор Азербайджанской государственной консерватории (1957–1969), лауреат Государственной премии СССР.

60. Гаджиев Рауф – композитор, народный артист СССР.

61. Гаджиев Имамверди – профессор, доктор филологических наук.

62. Гусейнов Мааррам – профессор, доктор филологических наук.

63. Гаиров Фаррух – первый летчик-азербайджанец, участник Первой мировой войны.

## *Вугади Шоржинский*

64. Гайдаров Наум – русский генерал-майор, участник Кавказской войны.

65. Гасымов Рамиз – генеральный директор ОАО «СевКавНИПИ-газ», ОАО «Газпром», академик Российской академии естественных наук, Российской академии горных наук, автор более 400 изобретений и научных работ.

66. Гусейнов Артур – российский предприниматель, генеральный директор филиала ОАО «РАО Защита авторских прав» при правительстве России, мастер спорта, юрист.

67. Гусейнов Иса, писатель.

68. Габибов Сабир – доктор медицинских наук, профессор, академик Российской академии медико-технических наук, лауреат премии правительства Москвы.

69. Гарабаглы Каве – президент ассоциации пластической и реконструктивной хирургии Северной Америки.

70. Гулиев Алиовсат – советский историк, доктор исторических наук, академик Академии наук Азербайджана.

71. Джангиров Джангир – композитор, дирижер, народный артист Азербайджана.

72. Джафар Джаббарлы – драматург, писатель.

73. Джебраилов Ахмедия – деятель французского Сопротивления.

74. Давуди Парвиз – первый вице-президент Ирана с 11 сентября 2005 года.

75. Джемаль Гейдар – исламский мыслитель, философ, политолог, поэт, председатель Исламского комитета России, депутат Национальной ассамблеи Российской Федерации.

76. Дашдамиров Афранд – философ, доктор философских наук, академик Академии наук Азербайджана, профессор Российской академии государственной службы при президенте РФ.

77. Дадашев Ибрагимпаша – заслуженный мастер спорта СССР, чемпион СССР по вольной борьбе, победитель первой Спартакиады народов СССР.

78. Зейналова Насиба – актриса, народная артистка Азербайджана.

79. Зейналовы Ирада и Светлана – журналистки и телеведущие российского телевидения.

## *Мой народ*

80. Заде Лютфи Аскер – американский математик, основатель нечетких множеств и нечеткой логики, профессор Калифорнийского университета.

81. Зиятханов Шахверди – российский и азербайджанский военный деятель, полковник.

82. Иманов Лютфияр – оперный певец, народный артист СССР.

83. Ибрагимбеков Рустам – писатель, кинодраматург, профессор, заслуженный деятель искусств России и Азербайджана.

84. Ибрагимов Мирза – азербайджанский советский писатель, академик Академии наук Азербайджанской ССР, лауреат Государственной премии СССР, Герой Социалистического Труда.

85. Ибрагимов Аджар – кинорежиссер, кинодраматург, народный артист СССР.

86. Ибрагим Хакими – премьер-министр Ирана (южный Азербайджан) с 1945 года.

87. Искендеров Ахмед – российский востоковед, историк, доктор исторических наук, член-корреспондент РАН, главный редактор журнала «Вопросы истории».

88. Исмаилов Рустам – президент Академии наук Азербайджанской ССР в 1967–1970 годах, доктор технических наук, академик Академии наук Азербайджана, заслуженный деятель науки Азербайджана.

89. Исмаилов Тофик – генеральный директор Научно-производственного объединения космических исследований АН Азербайджанской ССР, доктор технических наук.

90. Ибрагимов Айдын – чемпион мира по вольной борьбе 1963 года, бронзовый призер Олимпийских игр 1964 года.

91. Исаев Хазар – чемпион мира по вольной борьбе, серебряный призер чемпионата мира 1987 года.

92. Исмаил Шыхлы – народный писатель, автор романа «Дэли кур» (1919–1995).

93. Лемберанский Алиш – мэр Баку, первый заместитель начальника Главного управления микробиологической промышленности при Совете Министров СССР, заместитель председателя Совета министров Азербайджанской республики.

94. Мамедова Шовкет – оперная певица, народная артистка СССР.

## *Вигади Шоржинский*

95. Мустафазаде Азиза – дочь В. Мустафазаде, джазовый композитор.

96. Мухтарова Фатима – оперная певица, народная артистка Азербайджанской ССР.

97. Меликов Ариф – композитор, народный артист СССР.

98. Мамедов Мехти – режиссер, профессор, доктор искусствоведения, народный артист СССР.

99. Марданов Мустафа – актер, народный артист Азербайджана.

100. Мамедов Кафур – матрос морской пехоты, Герой Советского Союза.

101. Масимов Мачид – врач, доктор медицинских наук, генерал-майор.

102. Мехти Гусейн – писатель.

103. Мехмандаров Самед – генерал от артиллерии Российской империи, военный министр Азербайджанской демократической республики.

104. Мустафаев Юнис – генерал-майор, начальник главного управления МЧС России по Московской области.

105. Мамедов Георгий – сын известного советского дипломата Энвера Мамедова, российский дипломат, посол России в Канаде с 2003 года, заместитель руководителя МИД России в 1991–2002 годах.

106. Махмуд Джам – премьер-министр южного Азербайджана (1935–1939 годы).

107. Мусави Мир Гусейн – последний премьер-министр южного Азербайджана (1981–1989 годы).

108. Муталибов Аяз – первый секретарь ЦК КП Азербайджанской ССР (1990–1991 годы), затем первый президент Азербайджана (1991–1992 годы).

109. Мамедалиев Юсиф – химик, член-корреспондент Академии наук СССР, президент Академии наук Азербайджанской ССР.

110. Мамедов Джаббар – ученый, доктор философских наук.

111. Миркасимов Мир Абдулла – доктор медицинских наук, академик, первый президент Академии наук Азербайджанской ССР, его именем названа Республиканская больница Азербайджана в Баку.

112. Мир Джалал (1908–1978) – педагог, публицист, писатель, автор романа «Манифест одного юного».

## *Мой народ*

113. Мусабеков Юсуф – крупный ученый в области химии, доктор химических наук, профессор, был деканом Ярославского технологического факультета.

114. Мусаев Сахиб – доктор физико-математических наук.

115. Мухаммад Хасан Мовлазаде Шакави – философ, первый шейх-уль-ислам Кавказа, впервые перевел Коран на азербайджанский язык.

116. Маджидов Камандар – борец, чемпион XXIV Олимпийских игр в Сеуле, чемпион мира 1989 года, обладатель Кубка мира в 1983 и 1990 годах, чемпион Европы, чемпион СССР.

117. Магеррамов Эльмар – шахматист, гроссмейстер.

118. Мамедалиев Гейдар – чемпион мира 2002 года по греко-римской борьбе, серебряный призер Олимпийских игр 2004 года.

119. Мамедов Агаси – чемпион мира и Европы, призер Олимпийских игр 2004 года и чемпионата мира.

120. Мамедов Алекпер – советский футболист, заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР.

121. Мамедов Джейхун – чемпион России по русскому бильярду.

122. Мамедов Рамиз – российский футболист, защитник, игрок сборной России, завершил игровую карьеру в 2003 году. Живет в Москве, занимается бизнесом и в свободное время играет в команде ветеранов ФК «Спартак».

123. Мамедли Эльнур – дзюдоист, член национальной сборной Азербайджана, олимпийский чемпион игр 2008 года в Пекине, серебряный призер чемпионата мира, чемпион Европы 2006 года.

124. Мамедьяров Шахрияр – шахматист.

125. Мансуров Фарид – олимпийский чемпион 2004 года по греко-римской борьбе, чемпион мира 2007 года.

126. Мирзоева Эльмира – международный шахматный гроссмейстер.

127. Мамедов Таир – российский киноактер, резидент «Комеди Клуб».

128. Мохамед Реза Пехлеви – последний шах южного Азербайджана (Иран).

129. Насиров Мустафа – генерал-майор, заместитель начальника войск Закавказского пограничного округа КГБ СССР.

## *Вугар Шоржинский*

130. Нахичеванский Гусейн Хан – российский генерал от кавалерии, генерал-адъютант.

131. Нахичеванский Джамшид – советский военачальник, командир бригады, последний генерал из рода Кенгерли.

132. Нахичеванский Келбали Хан – военный деятель России, Азербайджана и брат комбрига Джамшида Нахичеванского.

133. Нахичеванский Келбали Хан – российский военачальник, генерал-майор, отец Гусейн Хана Нахичеванского.

134. Нахичеванский Эхсан Хан – правитель Нахичеванского ханства, генерал-майор Российской империи, отец Исмаил Хана и Келбали Хана Нахичеванских.

135. Нахичеванский Эхсан Хан – российский военный деятель, полковник, старший сын генерал-майора Келбали Хана Нахичеванского.

136. Нахичеванский Джафаркули Хан – лидер провозглашенной в 1918 году Аракской республики, сын российского генерала Келбали Хана, брат генерал-адъютанта Гусейн Хана, отец комбрига Дж. Хана.

137. Оджагов Расим – кинорежиссер, оператор, народный артист Азербайджанской ССР, лауреат Государственной премии СССР.

138. Омарова Гамида – советская и азербайджанская актриса, народная артистка Азербайджанской ССР.

139. Османлы Исмаил – азербайджанский советский актер, народный артист СССР.

140. Оссейн (Гусейн) Андре – французский композитор театра и кино, отец актера и режиссера Робера Оссейна.

141. Оссейн Робер – актер и кинорежиссер Франции.

142. Оруджев Вугар – чемпион мира по вольной борьбе.

143. Пишевари Саид Джафар – лидер национально-освободительного движения в Иране, член РСДРП, один из основателей Коммунистической партии Ирана, председатель Азербайджанской демократической партии и глава Азербайджанской демократической республики.

144. Пашаев Давуд – член Общественной палаты при президенте России, президент Государственного российского центра атомного судостроения, Герой России.

145. Панах Али Хан – основатель Гарабахского ханства, построил город Шуша.

## *Мой народ*

146. Пехлеви Фарах – супруга Шаха М.Р. Пехлеви, Шахбану.

147. Рустамов Саид – композитор, дирижер, педагог, народный артист Азербайджана.

148. Расул Рза (1910–1981) – поэт, народный поэт Азербайджана, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР.

149. Расулбеков Гусейн – генерал-лейтенант артиллерии, командующий зенитно-ракетными войсками, заместитель командующего Бакинским округом ПВО.

150. Расулзаде Мамед Эмин – политик, публицист, литератор, основатель партии Мусават, председатель Азербайджанского национального совета.

151. Сами Юсуф – популярный исполнитель исламской музыки на Западе.

152. Садыхов Вагиф – джазовый пианист.

153. Садыхов Чингиз – пианист, аккомпаниатор, народный артист Азербайджана.

154. Садыхджан – азербайджанский тарист.

155. Салахова Айдан – дочь Т. Салахова, художница, галерейщица.

156. Саламов Наджаф – скульптор.

157. Садыхов Юсиф – участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза.

158. Саттар Хан – деятель южного Азербайджана, народный герой Ирана, возглавлял революцию в южном Азербайджане.

159. Салимова Кадрия-Улькер – член-корреспондент Российской академии образования.

160. Сафаев Раджаб – доктор медицинских наук, академик Нью-Йоркской академии наук.

161. Самедов Забит – боксер, один из ярких бойцов последних лет.

162. Сафаров Афган – заслуженный деятель физической культуры и спорта Азербайджана, один из первых в истории легкой атлетики заслуженных тренеров СССР, за судейство на XXII Олимпийских играх ему присвоено звание «Почетный судья по спорту СССР».

163. Самедов Александр – российский футболист, полузащитник ФК «Москва», бывший игрок молодежной сборной России.

## *Вигади Шоржинский*

164. Сарабский Гусейнкули – оперный певец, композитор, драматург, актер театра, режиссер-постановщик, музыкант-тарист, народный артист Азербайджанской ССР.

165. Топчибашев Алимардан – юрист, журналист, общественный и государственный деятель, политик, председатель парламента Азербайджанской демократической республики.

166. Тагиев Алескер – профессор, доктор юридических наук, вице-президент Союза юристов России, заместитель председателя Международного союза юристов, член Межреспубликанской коллегии адвокатов.

167. Тагизаде Тофик – советский и азербайджанский кинорежиссер, заслуженный артист Азербайджанской ССР.

168. Усейнов (Гусейнов) Микаэль – архитектор, историк архитектуры, народный архитектор СССР, академик Академии наук Азербайджана.

169. Узун Гасан – основатель азербайджанского государства Аггюнюлу.

170. Фатуллаев Шамиль – архитектор, доктор архитектуры, профессор, заведующий отделом Института архитектуры и искусства, член-корреспондент Академии наук Азербайджана.

171. Хейран Ханум – поэтесса, внучка последнего гарабахского хана Мехти Кули Хана.

172. Хойский Фатали Хан – первый премьер-министр Азербайджанской демократической республики в 1919 году.

173. Хиябани Мухаммед Абдулгамид – лидер национально-освободительного движения в южном Азербайджане (Иран) в 1918–1920 годах.

174. Хади Саеи – иранский тхэквондист, двукратный чемпион мира, чемпион Азии.

175. Хатами Мохаммад – пятый президент Исламской республики Иран в 1997–2005 годах.

176. Чингиз Гусейн – писатель, литературовед, доктор филологических наук.

177. Четин Сервет – футболист азербайджанского происхождения из города Ыгдыр, основной игрок сборной Турции по футболу, бронзовый призер чемпионата Европы по футболу.

## *Мой народ*

178. Шахрияр Мухаммед Хусейн (1905–1988) – поэт южного Азербайджана, писал на азербайджанском и персидском языках, автор поэмы «Салам Гейдарбабая».

179. Шейхзаде Максуд – поэт и переводчик.

180. Шихлинский Али Ага – военачальник Русской императорской армии и Азербайджанской демократической республики, военный деятель Советского государства.

181. Шарифов Азиз – литературовед, переводчик, доктор филологических наук, профессор МГУ.

182. Эльчибей Абульфаз – диссидент, президент Азербайджана 1992 года, председатель партии «Народный фронт».

183. Ядигяров Исрафил бек – российский военачальник, генерал-лейтенант.

## **Миллиардеры-азербайджанцы в России**



Вагит Алекперов



Тельман Исмаилов



Араз Агаларов



Ахмедов Фархад

## *Видаги Шоржинский*

Когда я писал об известных азербайджанцах, подумал, если вдруг пропущу кого-то из известных людей, которого знают все, а я о нем ничего не знаю, значит, сделаю ошибку. Буду ли прощен за это или нет, скажет читатель.

Заранее прошу прощения у всех, но мой народ – это мой народ, азербайджанцы, которые добрее, талантливее, богаче во всех сферах, их очень много, всего 52 миллиона.

Нельзя не написать о простых людях, которые воевали, боролись за счастье своих близких и за нормальную жизнь своего народа. Они всегда в моей памяти.

1. Гацаг Наби – из Иранской губернии, Зангазурского махала, воевал против беков.



2. Мешеди Гуммат (Hummət) из села Арданыша Гейчинского махала. Воевал с армянами.



Портрет работы автора книги

Эти люди должны жить в памяти своего народа, название которому – азербайджанцы, или азери халгы.

## **ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ**

Я не историк, но историю своего народа изучаю всю свою сознательную жизнь. Всегда стремлюсь узнать истину о нем. Истина – эта такая правда, в которой спряталась только правда. Помню, когда-то, в 1983–1984 годах в Ленинграде я читал журнал «Наука и жизнь». Там была статья об Азербайджане, которую я вырезал и оставил себе на память. Запомнилось то, что азербайджанские правители завоевали многие азиатские страны, от Индии до Афганистана, привозили оттуда рабов, создавали сильное государство. Но это история, ее нельзя исказить, и я с этим согласен, как читатель, как публицист, как знающий историю своего народа.

Когда-то Азербайджан был единым и огромным довлатом (государством), теперь правители поделили его на три части, которые не смогли устоять перед внутренней и внешней агрессией. Азербайджан: восточный – Хазар (Каспи), южный – Иран, западный – Армения и северный – столица город Баку. Азербайджанская республика с населением около 10 миллионов. А всего азербайджанцев более 50 миллионов по всему миру, из которых более 35 миллионов в Иране.

Я часто задаю себе вопрос: почему появились такие государства, как Южная и Северная Корея, Южная и Северная Осетия, ГДР и ФРГ (все-таки они объединились), Северная Америка и Соединенные Штаты Америки, Южная и Северная Африка, арабы все разделены и т.д.?

Да потому что политики, которые боролись лишь для своей карьеры и думали только о своем клане, обманывали всех. Они только и делали, что обещали хорошую жизнь простым людям. Но были и другие страны, в которых политики работали для своего народа и для себя. Эти страны всем известны: Америка, Россия, Англия и Арабские Эмираты.

Я уже давно понял, что созданные на территории Азербайджана Армения и Гарабах нужны России для внешней обороны от НАТО. И если сегодня Азербайджан объявит, что он входит в состав России, то сразу же Россия изменит свою политику по отношению к моему народу.

Мой народ и государство богаты умом и природными ресурсами, поэтому мы должны избавить 35-миллионный южный Азербайджан



# ИМПЕРИЯ СЕФЕВИДОВ (1501 - 1736)

КАРТУ СОСТАВИЛ АМИР ЭЙВАЗ



АЛБАНИЯ КАВКАЗСКАЯ И АТРОПАТЕНА  
(составил Амир Эйвас)











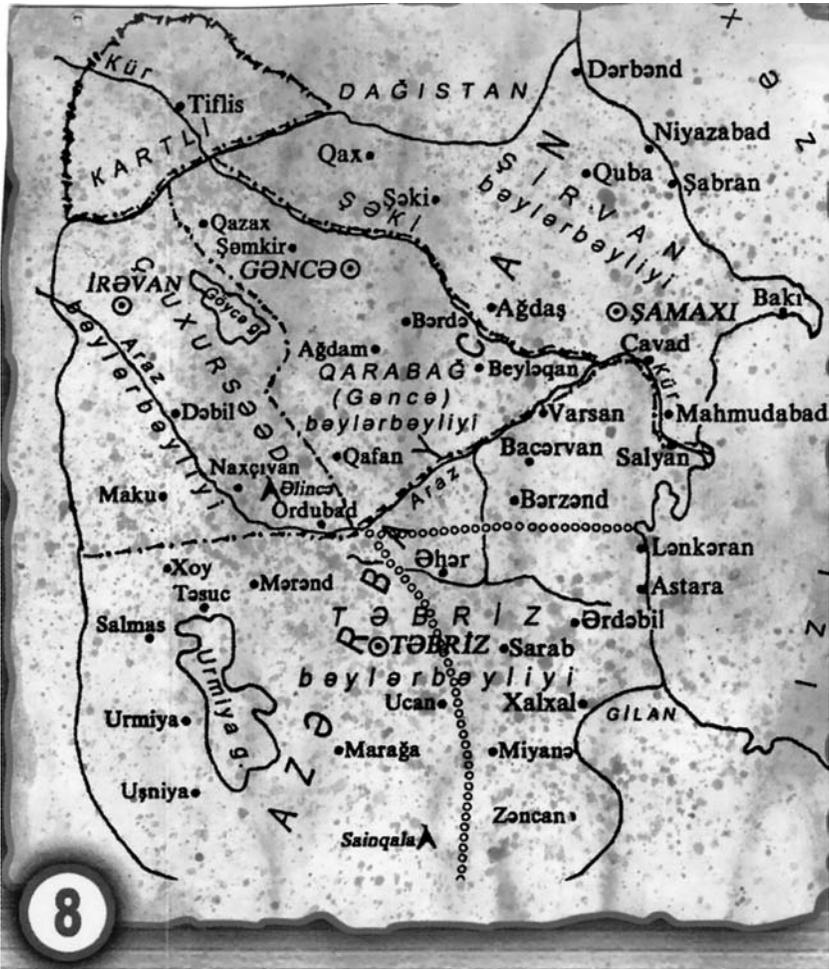


# Мой народ





Мой народ









## ЛИТЕРАТУРА

1. История Азербайджана. Баку: Элм, 1995.
2. Бахтияр Тунчай. Литература и язык кавказских албанцев. Баку: Ганун, 2010.
3. Огтай Афандиев. Азербайджан, государство сефевидов. Баку: изд-во Азербайджанского министерства информации и печати, 1993.
4. Тадеуш Световских. Русский Азербайджан. Материал из интернета.
5. М. Аксенов. Всемирная история – ЭДД. Материал из интернета.
6. Геродот. История. М.: АСТ, 2009.
7. Исторический атлас Азербайджана. Баку: исторический институт АН Азербайджана, 2013.
8. История Азербайджана. Баку: Бакинский государственный университет, изд-во Чыраг, 2009.
9. Ямпольский З.И. Древняя Албания III–I вв. до н.э. Баку, 1962.
10. Бунятов Т.А. Земледелие и скотоводство в Азербайджане в эпоху бронзы. Баку, 1957.
11. Джафаров Н.А. Литература Азербайджана. Баку, 2014.
12. Материалы из интернета.
13. Александр Широград. Империя на востоке. М.: Вече, 2010.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |     |
|--|-----|
| От автора . . . . .  | 5   |
| Государственный флаг и герб Азербайджана . . . . .           | 7   |
| Атропатена–Азербайджан . . . . .                             | 9   |
| Древнейший период . . . . .                                  | 14  |
| Гобустан . . . . .   | 15  |
| Период палеолита . . . . .                                   | 16  |
| Одлар юрду – Страна огней . . . . .                          | 16  |
| Родовая община . . . . .                                     | 18  |
| Шумеро-аккадские племена . . . . .                           | 20  |
| История Азербайджанского государства . . . . .               | 21  |
| Феодалный Азербайджан . . . . .                              | 30  |
| Сельджуки . . . . .  | 35  |
| Государство Сефевидов . . . . .                              | 38  |
| Древняя литература Азербайджана . . . . .                    | 41  |
| Ученые и поэты моего народа . . . . .                        | 44  |
| Нефть . . . . .  | 51  |
| Шелковый путь . . . . .                                      | 53  |
| Азербайджанцы в Российской и Советской империях . . . . .    | 55  |
| Спорт в Азербайджане . . . . .                               | 90  |
| Навруз Байрам . . . . .                                      | 92  |
| Кухня азербайджанского народа . . . . .                      | 93  |
| Ковры Азербайджана . . . . .                                 | 94  |
| Музыкальные инструменты Азербайджана . . . . .               | 95  |
| Русские староверы в Азербайджане . . . . .                   | 98  |
| Орлы Кавказа – спецназ Российской империи . . . . .          | 100 |
| Азербайджан в Великой Отечественной войне . . . . .          | 101 |
| Северный Азербайджан . . . . .                               | 104 |
| Южный Азербайджан . . . . .                                  | 106 |
| Западный Азербайджан (Армения) . . . . .                     | 106 |
| Другие народы на азербайджанской земле . . . . .             | 109 |
| Исторические факты . . . . .                                 | 119 |
| В 2015 году в Баку – первые Европейские Олимпийские игры . . | 132 |
| Азербайджанцы – граждане России . . . . .                    | 134 |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Известные деятели моего народа ..... | 138 |
| Вместо послесловия .....             | 151 |
| Карты Азербайджана .....             | 152 |
| Литература .....                     | 165 |

*Вигады Шоржинский*

# Мой народ

Издано в авторской редакции

Верстка – Кузнецов А.А.

Подписано в печать 25.09.2015 г.  
Формат 60x84/16. Бумага офсетная.  
Гарнитура «Calibri»  
Усл. п. л. 10,5. Тираж 50 экз.

ИПО «У Никитских ворот»  
121069, г. Москва  
ул. Большая Никитская, д. 50/5,  
тел.: (495) 690-67-19  
[www.uniki.ru](http://www.uniki.ru)